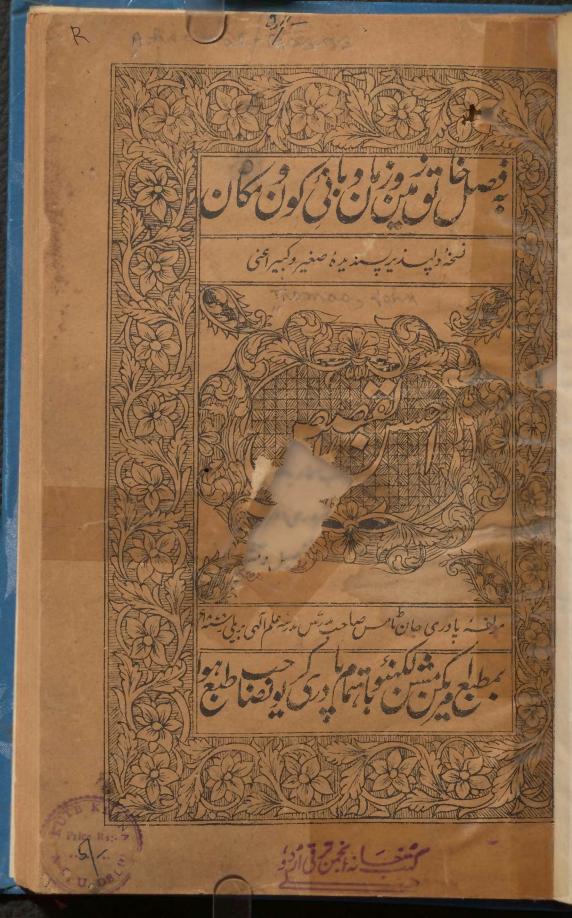


B14 . T4582

69177





Coroll A

ارباب ذكاء ميربوشنيده نه رسه كرانجيل مقد سنه كتب الهاميه سابقه كا در صل تمم جساكه خدا وندلسوع اوراوسك رسولون كے كلام ماك سے بنو بى فل ہرہ اور مغما المجيل مقرس كوببس شريعين كالركتب ما ويست اسي وبسبكي اور ايسا تعلق خاص ے کرجب تک ناطرا ون کتب کے حالاتِ عزوری اور یہو دیون کے تعتبہ طلب ساملا جوميوديون كىكتبسا دى اورتارىخى مين تبغصيل وتشريح تمام باع جاتيبن من جأتنا موا وسوقت ك انجيل مقدَّس كے اكثر مقا ات اور آيات كامطلب جبيباً كرحائي منين محبيسكتا هے اوّل تؤيب كرحالات تاريخي سے گرده كسى قوم وقبيل کے ہون واقعت ہونا دلسہی سو رمندی خصوصاً جبکہ خدا و ندمیے ہی اوسی توم سے موا ورتمام انبيا وسول اورشراميت وصحف دغيره اوربرطرح كى روشني ايماني جس قوم سے تمام روئے زمین رجیلی ہوا وسلے حالات تاریخی سے و تفیت پیاکر ناایک ذخيرهٔ كاراً مرجع كرناي - مرحند كه اوس مخصركتاب مين اسقد ركنجا بيش: تهى كال خزكيا

تا یخی سفلتی مودیون کے تبقصیل تمام لکھ جاتے استقدراً ہی اچندان فزوری ہی نىدى تنا- گرا اىنى خىجوامىدىكداس فن كے طالب اس كتاب تخے مالات كو ابنی ضرورت سے کمنہ با ویک باکمین اسقد کہ مسکتا ہون کہ یہ کتا بنا طرین کو البتبہ فائدہ بخشے گی اعین ہودیون کی دنیا دی سلطنت اوردین کے زنتام کی کیفنت آتا سے اخیر کا موجود ہے ۔ بینی ہے کہ ملکی انتظام کاطریقیرا ویکے درمیان اول کیاتھا ا وربعب رکو کون کون با وشاہ ا ورام ااون کے درمیا ن گذرے اور کمیا کیا نبذہ ا د غون نے مقرکے اور کن کن قومون سے بیود بیرن سے اپنی آزا وی کیوا محاریات کرنا شریب اورطریقی معاشرت کسطرح برتها اون کے ملک کی زمین کشیت كى تھى اور بيدا وا ۔ و بان كے كن اقسام كے تبے اور كسقد رحصَّه اون بيدا وار كالرہ خدامين وشكرتي اوراسين اورنير دا دستد كاطريقه اورا توام غيركے حالا جي جا كربهو ديون مصتعلق مين ا ون كا حوال ليبل كا نتظام اور برده فروشي ا ورا وكر أزا داور بحانات اورعائدا وكے بعوشراكے اور سال بوبل كے اعتبارے ہرشنے کی قیمیت گشنے اور بین کی کیفیت اور میر کہ مکیل کی تعمیر اول کس کے وقت میں اور لس سے موی اور کیا کیا سامان کہان کہان سے کسقدر صرف سے اوسکی طیاری کے دہسے فراہم کرنا بڑا اور ہیر بعد کسنے اوسے تباہ و بربا وکیا اور ہیرکس کے وقت مین اوسکی تعمیر تانی مونی اور کامن اور سروا کامن کی ناندان کے لوگ موتے تهے اور کیا خدشین اون کے متعلق تهین اور طریقیر عبا دت کا کیا تها اور قرانیون مین کس تسم کے ما نور مروج تھے اور کن لوگوان برقر با نیان کرنا ضروری موتا

تها- غرض کدا مرانیایون کے کل سالات دینی و دنیری کی کیفیت خروری معلاً

ومشروطًا آس کتاب مین سندرج مین - ایس کتاب کے مضامین مختلف کا گرزی کا بون سے لئے مین اکثر مقامات لفظاً ترجمہ کریئے گئے اور بعض علمہ حرف افغار مطالب کیا ہے حتی الوسع ترجمہ مین نے کوشش کی گئی ہے کہ عبارت سلیس اور عام خسسه موزی ہستورا و اور کم ہستورا و دونون ایس سے نفع او شما وین مولف کی بھیرار زوھے کہ اوسکی کوشش سود مندم ہو آمین ہو میں ج

با دری حان اس مورخ ۲۸- نوبر کششاعیسوی

فهرست مضامین احسن لقصصل

باساول دربان کرمت باب ووص دربیان حالات ملی از زان بعد از مراجعت اسیری باب سوم عدالت العاليد- شرعي كارروانيان- قانون جرائم فصرا اول دبیان عدالت اور نرعی کار دائیان-قصل دوم دریان طریق رد کاری فصر سوم دربان قانون سزا 10 قصاحام دبیان اون سزادن کے جسدرج المهجام وربان وقت صاب ب بنی دربان سالات نوجی ربیان سالات نوجی ربیان شبرک مقامات اور تبرکات دربان مالكذارى اومحصولات فصل وربان فيمه فصل دوم ربان کل فصل سوم درسان ادني علمون

-	
40	ا فصر جمام درمان مون کے
	فصاجمام دربان مجون کے
	(/ 1)
40	باب من م بزرگون كا نزكره
11	فصل اول دربیان جاعت اور سشر کار
6.	Ke King and Page Last
	فصل دوم دربیان خدستگار میل
66	ا باب نہی دربیان پاک چیزدن کے
	ال دم درمان شهر واقعات وبدنشه و
44	باب وجم وربيان شبرك واقعات ومويشيون
	La Company of the Com
90	اباب بازوم دربان تقدس فرائض اور اقسام سنت
OA	باب دوازدم دبيان تخزيب نرسې
	روم صد
	الم با ب اول دبیان سکونت
1.4	
	which are it
1-9	اب دوم دریانس
111	باب سوم دبیان دستوات شادی
UN	الماس جمام دربيان ولاوت تعليم
	المرام ورس وردو الم
	5
10.	الماب ورسان علاي
	4 4
114	المارك سم درمان دستورات خائل -
	ار مفر
11/4	
Irr	الطلا أول و مان زراعت

تصاح وم دبیان بری و دهو فحاناج فصل سوم دربان بفات الكورى فصرحام دربان اغات زتون 109 فصل ول ديان كيل وانيون اوررويون فضل ووم دبيان فن تحرير 140 فصناسوم دربان آلات موسقى صرحام دربان فن طابت 169 اب نهم دربیان طربی تجییز یکفین

المرادوي انطام مدن باباول عكومت كي فختلف صورتين ازز ما يذاكما في ١٠ (1) حکومت کی ابتدا نی صورت حبکا احوال کُشب مقد سه مین ۴۴ با نی تهی - یعنی ہر قبیایہ اور گہرانے بیر صدا عبدا سروا ربغیر ماتحتی کسی حاکم بالاکے ہوا کرتے تیے ۔ ابہم ا در اسماق اور منفوب اسى قسم كى حكومت ركھتے تھے۔ حكومت ابن جامع كان عباراً حكومت مواكر تى تهى حقے كه والدين اصل حاكم اور با ونشاه ا ور اونكى اولا درعا ياستعبو موتی تهین بایون کو پنی اولا د کی زنرگی ا ور موت ا در محرم الارث کرنے ا در بلاص كال دين كانتهار مواتها + ر ۲) جب اسرائیلیون نے بهدایت موسیٰ طالمون کی میزرمین سے رعلت کی توسوداه کی مرضی بون موئ که نیاط لقه حکومت کا قائم کرے جیانچہ اوس حکومت کا صحیح نام حکومت اکہ یہ ہے کیونکہ اوسوفت سے اُج تک واضع اُمن و قوانین کم بغيراوس سے شريعت هوذات باري تحجي طاتی تني کسي دوسرے کو اختيار

وضع يتبديل ففرنعية مطلق نه تها-اس سبب سے ابتدا رمین قاضی اوراخيرمين سلاطين بطورنائبان ضدایا و نے صاکان کے دنیا وی حاکم کمال تے تے۔ اور کا و قلق او کا تما کر دنگ کیوقت فوج کی افسری کرتے ار اکین سلطنت کومشورہ کیو اسطے طاب کرتے اورخود مبی اوس محلس خاص مین شریک موتے اسرائیلیون کے محلس عام کوطلب كرنے اورخو دشركت كرنے كابهى اونهين كواختيا رموتا نتا- شركا رمجلس خاص كلمعلا عقوق کے انین او محلس عام کے آرام کے قوانین تحویز کرتے تھے موسی نبی کو ہے صین حیات یہ حکومت رہی ۔ مگرج نکرا وسین آنمی طاقت نہ تھی کہ ایسے طری قوم کی جيسي بهوديونكي اوسوقت مين تهي تمام امورنزاعي كاخودتصفيه كرتا اسو اسطح اويكي ورخواست بيشر اميرىنى شهرادى ابنى نيك تدبرون اورعده مشورون سے ا وسط مروونے اور بارسلطنت سی سبکدوش کرنے کے لیئے مقر موسے (خروج (۴) موسیٰ کی دفات کے بعد بنی اسرائیل کی حکومت نیشو عاکوجوا و سکا ذریر بهی ره جکانهانشقل موی (فروج ۲۴ و سوانشوعا او ۱) اوسی کے عهد مین ملک كنعا ن طع مو كوسب مرايت اللي حيد حصص مين نتسم مبي مواليكن لعدا وسك أتقال كے كئى طاكون كے سير دموا جوقاضى كملاتے تھے۔ او كا يعدونا ب حیات رسماتمالیکن مورونی نه تهاند به صرورتها کدا ون کے کوئ فلیفه اوسکے علمه صروري مو - مراويك اختيارات با دنتاسي سے كوكم نه تھے مبلے دناك كا اونهین کواختیار موتانها- و ه انبی مرضی سے ملاار جاع نالیش حس ا مرکوحات

جب ہیو دیون مین با دشاہ مقرم و کے تب سے یہ امر بھی لاز مات شرعی ہے قرار بإباكه با دنشاه گوکسیامی فالم اور بے انصاف موا وسکی ذرت کو نقصا می مین مہونجا مكتے تھے (اسموئیل ۲۷ و ۵- ۸) یہ امر نہ صرف با دشاہ كی ذاتی هفاظة كيواسط ماکدرعایا کی امن وا مان وسلامتی کے واسطے مبی ضرور شاجب عالیفی نے داور سے در وزع قصہ بیان کیا بعنی کرمین نے إوشا ہ ساؤل کو اسلئے مار طوالا کو فلسطیوں کے ہا تھے ہے گرفتار نہوتوا وس نے اوسی قاعدۂ نرکورہ کے موافق اوس عالیقی کی نسبت جرت اوسى كے كيفت يومكم وياكه اسكوعلاوطن كروكيونكه اس في خداونر کی مسوح بروست درازی کی (۲ سموئیل او ۱۸) شرقی با دشا مون مین بر بهی دستور تها که لوگ اپنی چنیت کے موافق او نکوندین دینے تھی اور عجز و اوب سے زمین بوس ہوتے تھے اس قیم کے بیض رسمیات آج تک مرد ج بن - مثلاً جانعوب كے بیٹے غلہ لینے بر محرصاتے تے تواوس نے اون سے کہا تما کر معرکے حاکم کو جو اوسونت مين يوسف متاكوئي تخفه ليجاز - (ميدانش ٢٦ م و٢ باب٢٦ مت) سطح جب مجدى ليوع مسيح كے سجده كرنے كويورب سے اسے قوا و ننون نے سونا ور لو یا ن او رمز نزرین گذر انین (متی ۱ و ۲) میدانش ۱ سر و مور و اسلاطین ۱۰ و ۲ و اوه ۱ و مالطين د و د اور امرونيل ۹ و ١ ور اسلاطين ٨ و ٨ مين آل قسم كا ذكرهى - اوب كے بينے بار بارزمين تك بھكنے كابهي وستورتها (وكمية كول ١٢٥ وم) شرقى عاكمون مين يربني وستورهم كرجب اونكي سوارى إبرجاتي ب تؤبهبت سعضام آراسته وسراسة موكرا ديج ممراه طابتيم بن سلاطين عباني

ا وراونکی اولا دیاگه مون بر ماخچ ون بر (اسموئیل ۱۴ و ۲۹ و اسلاطین اوس به ۲۸) یار شون مین (آسلاطین او ۵ و ۷ سلاطین ۹ و ۲۱ و ۱۰ ۱۵) سوار موکر بت سے ضرام اور ملازمین کے ممراه محلاكرتے تے - (عصوبي موما وه اوم امين اول ہمراہیون کو کرتی او فِلتی لکہاہے) یہ دستورنشر قی حاکمون میں آج تک ماری ج ا دریہ بهی دستور بم کرحب باوشاه کسی مهم به پاکسی نامعلوم ملک باجنگل مین جاتے تے تو کی لوگ آگے سے سامان سفر میا کرتے اور رہا تہ صاف اور مہوار کرانے كوني علي على من واورتى الوسين الى ريم كا ذكر موس آمدنى إ دشا مون كو مخلف صيغون سے موتى تى -(1) نزرانج موافق وستورُ - شرقی ملکون کے دیئے جاتے تھے۔ (اسموالل او ٤٢ و ١٩ و بر) ٢٠ - شامى موشيونكي أمد ني - (اسمونيل ١١ و، و برسمونيل ١١ و ١٧ و ء توایخ ۳۲ و ۲۸ - ۲۹) اوزینر شاہی خاصدے جیکے انتظام وشخیص کے لیے اُس مقركي عاق تعامر في موتى بني سع - عشرینی کل اراضیات اور باغات انگور کے بیدا وار کا دسکوان حصّه جسكے أتنظام تحصيل كے واسطے اوس قسم كے اصنر تعین ہوتے سے جبنا ذكرا سلامين م و اوراتوا پنج ٢٨ و ٥ مين ٢٤ وزيز اسلاطيس . او مه او لاتوا پنج ٢٢ بارهم أيت اس عفالبًا ايسامعلوم موتام كه اسرائيل نقدر ويديبي بطور محصول م مفتوحة تومون كي مال غنيمت سے بني كھيرحقّ ملتا تها اور اون ريحال

مغركي مباتي ي (اسالطين م داء دربور، مودا واول تواريخ و بده ١٠٠٠ سے مقالہ کرو ۴ منى سوداڭرجب تجارت كرتے آتے تنے تو ده بهى سليان كومحصول رتيے ہے۔ (اسلاطین اوھ) خصوصاً مصری گھوٹرون پر او نفیس مصری ممل رجھیو لکتا تھا (اسلاطین او ۲۸ و ۲۹) با دیتا ہون کے سواے چندا ورعدہ واردی اختیا جنگی امترا موسیٰ کے وقت سے تھی بطور ماتحت حکام کے ہوا کرتے تھے اس قسم کے عہدہ دارون میں اون گروہون کے سردار تھے جوانے اہے گردہ کے حقوق کی حفاظت کرتے تھے۔ اور او کلی تعداد بارہ تھی۔ ہم گہرانے کے سردارت براوس قسم کے لوگ ہوتے تھے جنکولیساہ ۳۶ و ۲ اور ۲۸ و ۱ میں ال اللاركلهام واستنادوا و۱۱ور ۱۱ و ۱- وس اسكامقا باكرو) ينس معلوم موتاك جب انتين كوئ فوت موجاتا توا ونكي عكهدا وركس طريق سنتحف موكرمقر كيْجاف كاراروادر ١٦٥ عنام بكردون كردروارداددكن تک ہوتے تنے اولا کا ہونا باد شاہون کی طاقت کے لئے بیشک مٹری روک ہوتی ہوگی صب سلطنت كى ساۇل نے بنا ڈالىتى اور داۇداورسلمان كے عهديين جب شایت رونق اور قوت کیلی تهی وه صرف آ کمیسولیس حالیم روسیلیان کے ولیر بیٹے رمونام نے اپنی رعایا بربہت سے بارڈ الدیئے تھے توا د نہون نے اوس سے بنی ہوکر سلطنت كوباره خاندان بينقسم كرايا جنين دس فرقون نے بروبام كوشاه اسرائيل كودا ا ورووفرتے بیوده بنامین کی رمو مام کے مطبع فرمان رہے اور وہ سلطنت بیوداہ

ام سے مشہور ہوئی دوسو جون عربس کے عصد میں اور بعض مور بنون کے صاب سے دوسواکتریس کے عرصہ میں اسرائل کے با دشاہ گذرے ۔ دار الخلافت اوس سلطنت کاساریتهاجیکوسامرایک بادشاه سالنزرنےسندا، یا ۱۹ میں قبل دلاوت ہے تین برس کا مل محاصرہ کیا اور ہزار ون لاکمون میودی إربار کے حلون سيمقتول موك البته بصن عوام الناس كواحازت ديدى كئي تهي كه ايني وطن میں رہتے لیکن جینے امراا در مالدار لوگ تھے وہ سب مقید کرکے دریا ہے فرا ا قاردن كئے تے -میوداه کی سلطنت تین سوانهاسی برسس رمی اور بعض مورخون کے صاب ے جاریسو جا رہیں رہی وارالخلافت اوسکا پروسلم تمانبوکر نظرنے اوسکولیک ميكل كوجلا ويا وروبان كے حاكم خرقيا ه كوگرفتاركے بابل كورواندكرويا-باستثنار بعض فزماء ككراد نكوبيوديا مين حيوثرد بإتها اورباقي سباكو گرفتار الركے دریائ فرات كے يارا وتارو باجهان وہ اور اوستى اولادستر برس فدا کی پیش خبری کے موافق رہی + ووكراب يبوديون كىملكى حالت ازز مائه ببدازم احبت اسيري بابل تا انقلاب انتظام ديني اور ملكي اول بیودونونی ملی حالت مکابون کی اور سرولین خان کے حکام کے وقتیان ان

عِما نی نصل کو گفتار کے لے کئے ۔ فیصل نے دہان سے فرار ہو کرروم میں نیاد لى حبائكه مارك الثونى نے جاءت كى مرضى سے اوسے شاہ بيوديہ كاخطاب ديا۔ ليكن میرو دلیں نے کہ بڑا اعالاک اور قابل شہزا دہ تماروی سیاہ کی مردسے اپنے مرتبا فائم ركها-ادر انگونس كے بمرامبون سے تين سال كے محارب عظیم كے بعداد سكو شهنشاه اكنس كيطرف سے متقل حكومت ماصل موكئي -مرودس جفلطی سے عظم کمانام وصیت کی روسے انی سلطنت کو تینون بمثون اخلائس اورمهرد أثلياس اورمهر وفنلبوس كؤدرميان نقشيم كيا - آطيح وارخلانوس كوبهو وبيا ورسماريه اورا دوميه كحصوبحات اورخطاب نتيامي بشرط كينظوي الشب كى فى گرائىس نے نفسیر صص كونسطوركيا اورمردار توم كاخطاب ديا يا دعده لیاکداگروہ اجهی طرح حکومت کر گھا توشا ہی خطاب دیاجا دیگا گررعا پانے اوسکوفیا اور برنظی کی بار بارجوشکائتین کین واکسٹس نے اوسکو صلاوطن کرکے حکومت کوسوریائے روی صوبہ بین شامل کرویا۔ ہیرو دلیس کے دوسرے بیٹے ہیرو د انٹیاس نے صوبی كليل ورسريا ورجوتها في كے حاكم كاخطاب يا يوسفس نے اسكوبراموشيارا ور حالاک لکہاہے اور مصفت اوسکی انجیل نوسیون کے بیان سے بھی مطابق ہے اپنے اینی جورو دخترارتیاس نتاه عرب کوچهوکرا بنے بہا الم میرو دیس فیلیوس کی جوروسے بجبر کاح کیا۔ بیعورت بڑی ظالم اور مغرور تنی اس کے کہنے سے باونتا ہ ہرور يوه نا بمطباغي كاسركتواد باتها (ستى مه اوس ومرفس و و ١٥ ولوقا سو ١٩) اور وصب نتل کی یہ تنی کراوس نے با دشاہ کو اوسکے بہائ کی جوروکے ساتھ شاوی کرنے بهت کویعنت اور ملامت کی تهی کئی برس بعداس دا قد کے جب خطاب شامی کی ارز و مین تهامع جورو کے مبلاوطن ہو کے اول لائس واقع ملک فرانس او دہر ماک ہانے رواندكياگيا+ مبيرو د فعليوس جوطرا كونىڭيس ا ور كالومثيس ا وزيٹو بنه كاچوشا يى كا حا كم تنا ا دسكا ذكر مرن ایک جگه انجیل بوقا ۱۹ و امین آیا ہے جب، ۱۴ بریس حکومت کرکے مرگیا تواہیکے صوبحات بهي سوريامين شامل موسك -الرباجي بروداكر بايبي لكيتي بين ارسطالونس كابطيا اوربير ودنس عظم ايتاتها اورشائ شصب جاصل كرنے كے لئے اوس نے بڑی ٹری شومتین اورجور گوارا كنے استے اپنی رعایا کے خاطر خوار سلطنت كى رعایا ہى کے خوشی کے لئے اوس نے میقوب حواری کوفتل کیا او رابطرس کوبهی مارنا حابتا تها گروه ازراه اعجازاوس ایمند عصحوط گیا- (اعمال ۱۱ و ۱ و ۱۷) اگر با اینی طاقت اور جاه و جلال ک السامغرور موگيا تهاكه اوسكي وجه سے سخت در د كى بيارى مين بنلا موكر مقام قيمية مين اوس طورس مراجه كاذكرلوقاني اعمال ١١٥١٢-٢٠ مين كيابر-الربا وزدم وداريا كابيا تها-باب كي وفات براسكي عمرص واسال كي نتى اوم لائق حكومت نه تھا اسو اسطے رومی حاكم اوسطے موجات كی محافظت كے لئے مقرا ا بوا- اگر پاکواول کسلیس کی حکومت اور بهرمبطونیه شرکانشس اور بهلینی وغیره کوصوبجا ی حکومت دی گئی اسی اگریا اور اسکی دونون مینون برنس اور رومی صاکم فیلکس کی اجورو درسلاكی سامنی مقدس بولوس نے حذب دلیری سے گفتگو كی تنی اعمال ۲۹ووم بيودينكي ملكي حالت رومي حاكمون كے زمانيين - بيوديونكي سلطنت جوروميون نے میرو دیس عظم کے لئے مقرر کی متی جندروزہ متی رمیرو دیس عظم کی و فات کے بعدا وكيبيون مرا وسكاحة منقسهموا بهانتك كه آخركو وهكل وميون كيلطنت مین شامل موگیا اور رومی حاکم او بیم قررموت ران حاکمون کو مالگنی اری سرکاری كي تحصيلنه كان ختيار نه تما للكير عرائم من اختيارات ها ن خنى اور مزا الم بهى فق الرهبهود إون كواختيا حالى بنى او رسراك وتنزاك اورطروير سالمات الكي ين سبت كحيروغل تتهاا ورندي أزاري ببي بخوبي تنى وسيبست كميانني شريعت كيملا إيتاة تے۔ تین رومی صاکمون کا انجنیل مین مبی ذکر ہوئینی ملاطوس فیلکس فسطور کس _ (١) ينطوس للطوس للواري عين ميوديكي عكومت يرجيح أنيا نها وه رابرهم اوسطالم حاكم تها- اوسطرياس ك كال فحشَّداور وبم سي ذُركا بنه راساك خلات هرب اون ببوديون كے بغائد ہ خش كرنے كومن برطا كر تحكاتما اوس نے سے اومصاوب مون كے لئي مهو داون كے حوالد كر ديا اور دس برس كي حكومت ابدجب اوف بنت سے سام دین کو بقصور مروا و اوا یا نوا و بنون نے سوریا کے صاکم وطلس کے پاس بلحی و اسطے اطلاع دہی اس فلم کے روانہ کیا۔ وہان سے حکم مو كه ما طوس خوداً كرانني كيفيت بيان كرے - مكرا وسطى تھو نجنے سے قبل طبرياس كا أتقال ہوگیا تہا اورا وسطح جانشین کلیگولانے اوسے جلاوطن کرکے فرانس . محیج دیا حبان اوسنے اللے عیسوی میں خودکشی کی۔ (۲)میروداگرای وفات کے بعد سے دید بیر رومی صوبے مین شامل کیاگیا

ا وراسكا كاون تهونسي في السيروبوي - اوس في اوس مل كو برسواش اور جلساز ون سے باک کیا۔ ترتولیس نے لکہ ابرکہ بداوس نے بڑا کا مرکیا (اعال، ۲ وم) مگروه مبی فالم اور طاع اور بے انصاف تما۔ اور آخر کو ایسی تکلیف اوسی عامِت ہے اوگون کو بھونچی کر میود اون نے نیرو کے سامنے اوسیراز ام لگایا اور بڑی کا سے سزایا بی سے بیا - اوسکی جررور مسلاحبکا ذکر اعمال ۲۸ مو ۲۸ مین ہے اگر باخر دکی بن تھی اورا دسکی شادی درمهل انسی نس کے باوشاہ عزیزیس کے ساتھ ہوئ تھی۔ فیلکس نے اوسے عاشق موکر بیتر فیب دی کوفا وندکو دیور کرمیرے یاس رہ ۔ إن حالات كي خبراعال ٢٦ و١١ سع ملتي ب اور اوسي آسيت سي في برواب كركية عجيب طورس منقدس بولوس نے راستبازی اور اعتدال اور اسفے والی عدالت کی بت اوسکی بداست کی تهی فعلیس کے ستعفی مونے کے بعد میودیا کی مکومت یور ٹی اس فیسطوس کے سپر دموی ب وسم) جیکے سامنے مقدس بولوس نے بیود یون کے الزابات کے جواب دیے (اعال ۲۵) بېرائى قىم كے اس اپنى ايل دائر كى جب نسيطوس فے دكياكم اِس صوبه كو قرزاق اور خونی تباه كيئے ذالتے من توا دسنے كمال كوشش اون كے فروكفين كى اورآ فركار ماك بيوورين قريب المعسوى كے اوس في وفات یا نی ۔ میو دلو کمی حالت ۱ ن دوحا کمون نرکور ہ کے عہد میضے الواقع قابل مو تهی - اون کے ملک کو قرا قون نے تاخت و تاراج کردیا تماوہ قراق دہم مراح يترغيب ديتے عيرتے تے كرروميون سے اغى موجاؤ جوكوئ او كے كہنے كو

انتين بانتاتهاا ديم كا دُن كولوط ليتي تهي-الضاف كي ركفيت تهي كرجوزيا وه روييا مون كرتا ومى ا وسكا حق بوتا تها مروار كابن كاببى عدره مكبا تهاليكن سب طاكمون مين كسيى إس فلوس شراط برا ورخونخوار حاكم شاا ورايسا طاع تهاكه لوط والون کے مال سے حصّہ بانٹ لیتا تھا اور اونکہ احازت ویدی تھی کرجہان جاہو لوط اركرو- اسيوص ستيرك لاجار بيودي كرمارا در وطن حيور كرع كرفته اورحوباقی رہے اوندون نے بنا جاری رومیون سربتهمیا را وطھائے جسکانتیج بیرموا كهبوديه كاملك جين گيا اور ا دنكا اورا ونكى قوم كانا م ونشان جاتار ما ٠ بابسوم يهو ديون كى عدالت العاليه شرعى كارروانيا ت نون جرائم وسزا فصال ول ميو ديونكي عدالت ورشرعي كارر وائيان بنی اسرائیل کے ملک کنفان مین آباد مونے کے بعد نوسی نے اونسین بیما کیا کہ اہے سب دروازون براسنے گرومون کے درسیان قاضی اور اسم عمر کرو۔ (استناد، اوم ۱) کابن اور میودی تونکه شریعیت کے مطابق سی معرون متی السيوع ومها-١٨ واسموسل ١١ ١٣- ٥٨) لوقا ٢١ و١١ و١٠ معلوم بوتاب ون مین کام سنا با جاناتها جولوگ مجرم جرائم سنگین موقے تیے تومعمول تها رجیها الرشرتي ملكون مين ابتك وستوريج إكدا ويجح مقدمه كي نوراً ساعت كيما تي اور حكم سنرا ویاجاناتها (اعال ۲۲ و ۱۸ سے ۱ سونک) و رجب حکم سزائنایا جاتا تنا تو مجرم کو فور اکیل سے گھسیدٹ کرمزاد نے کی جگہ لیجاتے تھواسطرح ہمارے خدا وندسوع سے کوہی بلاطول کے سانوعد الت میں کیگئے تھے جبکے مقدمہ کی اسی ہی جلد کاررو ائی گی کئی تنی ہی وتور آج کے دن تک طرکی اور فارس میں جاری ہو سیوری اپنے مشرع کی یا بندی میں سرارم تشاكداني التعون ع وم كورز ويت تص كورز مات نهين تق - جب مل تحواد كيا جا أتوسط مطابق علم موسى ككواه تبر مارت تھے۔ (استثناء ۱ و مر) ہتفین کے مقدمہ میں ہی گو اہون نے ایسا کیا اول اپنے کیا ہے ا د تاری سولوس کے بیرون کے سامنے رکھے اور بیرا و سکوسٹگسارکیا۔ (اعال مو مه و ۹ هه) اور اسی دستور کا ذکر نوخیا ۸ و عین بهی ہے - قوم بود یون مین جلاد و کا ذكرنه تقااسوا ينطب ويشاده فتمل على عنى مجرم كواني بالخون سے سزادتے بمح آلی الكيشل ممونيل ها وسرس مين د كيموليكن جا بحصبطورت مجرم سراب موت إناجو تالمو د کے معلوم موتا م کرریا قاعد ہ نہو دیون میں مہیشہ رہا کہ سزاے موت کے مجرم کواو الكورى شراب مركمي موئى ا وسكے بي موش كرنے كوخرور لاتے تھے اس وسنور كى تنا مثال ۱م و۷ کی نصیحت سے چیمین ہے کو مرامنر شراب ملانے کی وجہ کا فی موجود ہے (مرنس ۱۵ دسم)

و وسري صل روسيون ني عدالت وطريق رو کجاري - فيديون سيميش تنكرن جہان جہان روسیون کی قوت ہونجی وہان اون کے قو انین ہی مروج ہوئے اورجىياكهم اوبرذ كركراك بين كروميون في ابني رعايات مفتوحه كو كامل أزادي الورند بي مين دے ركبي تهي اور كونيت بارات عد الت كے بهي اونكو حاصل تھے ليكن برى عدمات من سزاك موت منظورى رومى حاكم كى عزور بوتى تنى كم الحاكم ببوديدين براختياكسي بيودي حاكم كونه تهاكه بلامنطوي رومي حاكم يرع كورت وے سکتے رومیون کے قانون سے کسٹی خص کو حضوصاً رومی کی نسست بل سماعت ادرو کاری کے سزائ تا زیانه اور موت دینے کا امتیاع تما اسکا ذکر مقدس لولوس العال ۲۲ و ۱۹ من کما ب نہ قا نوٹا چیم تھا کہ کسی روی سے بجہ اقرار خرم کرانے کے وہطی کویٹ لگا کو جاوی یاکسی طرح کی تخلیف دیجا و ی رومی حاکم لائیسی اس کومعادم نه تها که رسول رومی حقوق كاستحق هاسائيا وسف عكم دياكه اوسكى شكين باند بوا وركوزب لگا وگرستي كحب اوسے معلوم مواكر برومي محصيا كرانجيل مين نوبسون نے لكها م كو دو سردار بهی پیرجا تکرکه وه رومی مح اور مین فی اوسے با نمرم دارگیا" اعلام مو و ومی سوا اسكے رومی شهری کو به بهی انتقاق تها که اپنے مقدمہ کا مرا فد عدالت العالیہ

أشامى مين كرب چنانچياسى استحقاق سے رسول نے عدالت شامى مين الش كى تبى را عال رومیون کے میان مجرم کے تید کرنے اور بٹریان ڈالنے کا طریقہ بہتے جیب تہا۔ رنجے کا ایک مراقبیری کے دائین إزوسے اور دوسراسیاسی کے بائین بازوسے باندہ دیا جائاتها-اسطرح ایک سیابی تبیری کے ساتھ ساتھ جہان وہ جاتارہتا تھا اور اولی حفاظت كياكرناتها- اس قسم كي قيد كاذكر انجيل مين كئي جگهه أياب اورر ومي مورخون کی تواریخ مین بھی بہت سے عجیب قطّے اس قسم کے یا سے جاتے ہیں۔ مقدس بولوں بهی اسطرج قید بهوا تها اور ایسی می مناطری طری موئی اوسنے فیسطوس اوز با د شاه آگ بنس کے سامنے انیا عذربیان کیا۔ (اعمال ۲۹ و ۲۹) اوركبجدى اكتفيدى كے ساتھ دوساہی ایک بائین بازو کی زنجیرے اور دوسرا وأين بازوكى زنجيرت بندبام والتهاب بولوس رسول اول توایک سیامی کی حراست مین تها گر بعبر جب دیود بون سے اوسے حاکم کے حوالہ کیا تواو سنے حکم دیا کہ اوسکے دونون بازو ُون سے دوسیا ہی باندے جاوین (اعال ۱۱ وسم) میروداگرافیطرس کو اسطرح قد کیا تاادی رات بطرس دوسيا بيون كيهج دوزنجرون مص حكرا امواسوماتها (اعال ١١٥٢) جورسابي مجرم كى حراست كيواسط مقرر فحصارًا ونكى حربست محرم مجا كا جاتاته ا ونکوینرائ موت موتی تهی اعمال ۱۶ و ۱۹ – اور میری سرا دا روغه حملیٰ نه کو بهی دیجاتی اگر قبیدی حبلیانی شعی مجاگ جاتا (اعمال ۱۹ و ۲۰) اگرصیاتها سی عدالت امجرم كوستكارك تح جب سار النهر مجرم بت برستى موتا توا وسكو باغي مجترج اورقواعد حباك نكيموا فت او يح سائه برتا ؤكياجاتا تهاتمام باشندى اورتمام مونتی قتل کردیے جاتے تھے ایسے شہرکے مال کو کوئی لوٹنا نمین تما بلکسب مال ع شهر کے جلاویا حامات تناا وربیرا حازت نه ہوتے تنی کرکوئی و ہان شهر بنانے باو استثناء ١٧ و١١- ١٩- مراس قالن سرعل درآ مرسين بهتامتا ج كماسرال عمواً بت يستى كى طون ميلان ركھتے تھے اسو اسطىت بسست شہركے سزادى ي لوگ طرح دیجاتے تھے جسکانتیج بیمواکرتمام سودیون بین ب برستی تھیل گئی -جب ساری قوم متلاہے جڑم ہوجاتی تو اوسکی سراضدا برجبوٹر دی جاتی تنی اور خلا كى طرف سے اسكى سرايہ تنى كەخانە جنگيان اور قحط اورطرح طرحكى صيتين واقع موتی تنبین (احبار ۱۹ استنا ۱۸ ۱۹ و ۱۳ م) اورجوکونی مجرم ترغیب وتحریص دلانے کستی خص کاطرف سیشش معبود و ن باطار کے موتا توا وسکی منزابیتی کرسنگسا۔ الاجاناتا (استنارس و ۱ و۱) وطانه بين كوفريج كركے قربانيان حرا انے كے جرم برموسی کا بیم ته اکر جو تخص مرکب اوس جرم کابوده سنگسارکیام وے بلکہ يحكم تها كرجوكوئ كسي تحض كواس جرم كااز كاب كرت دمكيها وسكولازم تها كماوسي اوے گرفتار کے باتحقیقات مگار کردے (احبار موم) ٧- جونك حقيقي عاكم اورشاع اسرائيليون كاخداتها اسو اسط خداك نام كى يا دس كى صفات يا وسكى حكومت يا ويسكه الهام كى نسبت كفر كاكلمه زباج لانا نه صرف خدا کا جرم تما لکه ملکی قانون کے خلاف بھی تما اسواسطے اس

جرم کے مرکب کوہی سنگسارکر نے کا حکم تنا (اجبار ۱۰۹ و ۱-۱۷) ٣- استنارا دبر-٢٢ معام وتاب كه وشخص حبوتها دغوى نبوت كارتا وه سنگسارگیاجا تا تها-٧- جو كوئ شخف كسى قسم كے علامات آينده كا حال حانے كا دعوى كراما وكل ليخ قطعاً ما نعت تهي جيساكه احبار ١٩- ١٧- ١٣٠ سي عيان ٢٠ مرولوك أرب قسم کی بانین مرعی بشین گوئی سے پوجینے تھے اونکی سرا خدا برجبوطر وی حباتی تتی اور يم باب و و و و و و او يستنار دا و ۹ - مرانين البيانعل كي قطعي حالفت مي-ه صلف در دغی کی موسوی شریعیت مین سخت ما نعت هرا در گناه کبیره مین و خل هے گرخلاف کی سرا ضدا برجمور وی جاتی تی ہی۔ دوسرے - والدین اور حکام کی - . ا - بيوديون كے امور ملكي مين ببي بزرگون كى بانين سبت يا ئي جاتی ميں ج سے بایون کواپنی اولا دربرطب احتیا ۔ ہونے تھے ۔ اگرکوئی باب بربعنت کر اپنی كسق مكى تراكى ايتحقير كاكلمه وسكى شان مين زبان پر لا ما نوا دسكو بېسنرا يوت (خروج ۱۱ د ۱ و دا و احبار ۲۰ و ۹) اورمنرا الصطرب بهی دی جاتی و (خروج ۱۲ وها) ا باب كى شان مين بعنت كاكله زبان برلانے كوم كى ايك شال بسوع سے نے متی ۱۵ و ۱۷ - ۱۷ ورمرقس ، و ۹ - ۱۲ مین فرما ائے ہے بد جوكوئى الاكان اب سے مرجوش مورسركشى كرتا اور والدين اوسكى حركتون ے اوسے باز زر کھے سکتے اور اور لوگون کی جا نون کے ضائع ہونے کا اندائیہ

به ومن انوا وس وقت میتصویوتا نهٔ کاره و خص گویا کورکسب د و نون جرائم ند کوره کا موا اوتیا مجم كي نسبت بني حكم تهاكد - لكساركيا جا دي ستنا ١١ و ١٠-١١-) الإحج نكرملى عكومت ضدا كح عكرية تهى المواسط حس ملك كانتفام احيا بوتا بها وبان كے حكام كى اسطى رطرح كى لوازم جمعيت اور تعطيم كے دشاكئے جانے كا عکرتها- انتخاص ذی اختسار کی شان مین کوئی کلیے بے تعظیمی و رام نت یا بعن^ط المرزبان برلانے كى سخت عالنت ہے خروج ١١٠ باب ١١٨ آست - اس صم كے مجم كى نسبت كسى خاص منزا كا حكم نهين معمرت حاكم كى راك يرحيورد يا جاتا تها الحب قسم كى سنراتنجونز كرس ويمى ديجا وساور سرائين حاكمون كى حيثيت ورعتبام مے مختلف ہو تی تہین + الم جائم متعلق ال کی حسب فیت موسوی مال کے جوری کرنا یا آومی کا چرا كرى كاليجانا ياكسى صاصل كى موى يايى موئ حرب ونكاركرونيا-ا - شربعیت موسوی مین مرتکب جرم سرقه کی سزایه نهی که د وحیند مال مسروقه کا الک الكوا داكر اورجو متطاعت اواكرف كى نركتام وتوادسكي نسبت يرحكم تنا كالطور غلامون کے فروخت کرڈا ااجا وسے اور جور وسی اسطرح حال ہو وہ اسل مالکے وید باجاوے (خروج ۲۱ واوس) جارؤن صاحب کے بیان سے سعادم موتا ہی كه فارسيون مين بهي مجرم سرقه كبيو اسط يهي شرام - الركوئي چورچورا ني موي حرب صلفاً البكارك بعداراه ا ما ندارى أوايرك ا ورمعترن بقصور موتوا وسكنب على ماكر صرف اوسيقدر مال بركراوسني جورايا الي خمس زياده اواكرك (احبار

كرازراه يش بندى وفري سرزوموا (فروج ١٦ و١٨) يو تقي يركني دوس کے اور گھا ت میں مور کا یک اوسیر حلہ کرکے قتل کرڈا لے حون کی سراموت تھی (استننا ۱۹-۱۱) کے اور وہ کسیطرح نہیں حبولتا تھا۔ م قتل انسان اسکی شنا حالات ذیل سے موتی ہے اول بیر کہ بلاکسی بغض وعداوت کے سزر وہوگنتی ۲۰ ۲۲- استناء ۱۹ و ۱۹ - ۲) دوسرے ید کبنی فن اتقام کے ہوا (خروج ۱۶و۱۱ التقى ١٥ و١٢) -تمير سير كفلطي وخطاس اوسكا وقوع بوا (كنتي ١٥ و ١١ و١٥) چوتھے اتفا قیہ (استننا ۱۹ وه) قتل انسان کی سزا بھی متی که نیاه کے شہر مین نظر ربهاتها- ۱۴ اورطرحطرح كح جزائم جوزات سے تعلق رکھتے ہن اوسکے وہسطے بى طرح طرحى سرائين اورط بعيه وريا فت كے تقريقے جس سے طاہر ہوتا ہے كہ شریعت موسوی کمال دانا نی اور انسانیت پرنبی ہے۔ دیکیوخروج ۱۱ و ۱۹و۹ و۲۲- ۲۵- اور احبار ۱۹۹ و ۱۹- ۲۲) حوصے زنااورا ورجرائم جنگانام لینا ہی نہیں جائے اون کے واسطے سزاے یا نجوین جرائم مغض اور بره زای کے ادیکے لئے نہی قرار یو افت سنرامقر بتی -شربیت کی روسے دروغ خرد نیے والے مجم نفتور کئے جاتے تھے (اجام ۱۹ و۱۱ - ۱۸) جبو فی خردن کا خبر کرناحیں سے اور ون کی حیال حلین میں حرف آنا بوخروج ۱۷ واین صاف منع لکهاہے -

اسى طرح شهادت كا ذبه بهي گواوس سے كسى عزب مختاج كا فقع كيون ئى بنومنع م ا درجو کوئی کسی بیفیور کے خلاف میں مازم اواسے شہاوت کا ذیم جو تترا دس در وغ شهادت دینے دالے کو بی سزاد کے جانے کا حکم تناجوا دس مقصور کو درجائے وه نصور دارهم الشنا ١٩ و١١ -١١) جنين ادن سزاؤن كاذكر ج جوكت مقدم مين いたしらい ا و غیر نگین - سزائین غیر نگین مفصلهٔ دیل من -ا _سناے تازماینہ ۔ شربعیت موسوی میں جمیں سزاؤن میں یسز امہت مروج تھی۔ كنب عهقتين اورجديدمين اسكا اكتركابه ذكرآيا بهاور اسلي كصرشرع سي حزبن كؤرة لى تنجا وزنه مون اور ضرب لگانے والے كوسهو بنوا كي وُرُّه نين نيمون كا بوتا تها حب بجم كتره فرس لكاف يورك الك كم حاليس موجاتي تين-ا - معاوضیسی (خروج ۲۱ و۲۷) بینی انگهیک سرے انگهاور ناک کے بدیلی ا اورجان كے برلے جان وغيره بيوع نيج نيمتى ۵ و ۸ سر و ۴ سين اس قسم كے منزا رینے کی صاف مانعت کی ہے۔ سر معاوضه مال سينے كوئ چيز كسى كى چيرى جا دے يا اورطرح سے كسى كوماك

نقصان معبو نجے اوسکامعا وضرفر دج ۱۱ و ۳۷ دس سر و ۱۸ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و اخبار

الکین الیے جبر نوق مان کا تاکہ وہ تحفی جبکا نقصان ہوا ہے وعوی سے دست بردارہ جا الیکن الیے جبر کی صدرت ایک صورت مین اجازت تنی (خروج ۲۱ و ۱۲) لیکن خون اور قبل کے مقدر مین الیے جبر کی ما نعت تھی۔ (گنتی ہے ۳ و ۳۱ و ۲۳) کے ۔ناجائز جرا وی قابل اسکے تبے کہ اوس کے مرتکب کوسزاد ہے ای تہی جب نی تلف حالتون میں وہ جرا ہا وی حرا ہا کے جاتے تھے اوئلی تفصیل احبار ہم وہ وہ وہ وا۔ او

و - سنراک قید-اگرچهوسی نے اس سنراکیواسط نهیں فرایا می گربهودیون کی لطنت این اور نیز سیح کے زمانہ میں ہم وج تہیں بیدائش ایم و کم ایر میا ہ میں وہ و ذکر ایا اور سرسیا کے جاتے ہے اور اعال که و اوا مین قید خانو کئے ذکرا کے ہم جینی لوگ مجموس کئے جاتے ہے اور بہت شختیان او نیز موتی ہمین خشر تی ملکون میں ایسے قید خانون کا اب ہمی مواج سے انہیں خوفناک قید خانون کا ذکر زبور و او و اوا و ربیر میا و دور بر مین ایا می ایم کے سنرا اے جلا وطن کیا گیا جسکا ذکر اس میں ایک میں میں میں ایک میں ایا می میں ایا می میں ایک میں

ر منظر فی ملکونین قدیم زیانه مین دستورتها که قید بونکی انگهین مکال در اینے تھے۔ پیرتور آج کل بھی با یا جا باہے دکم ہو قاضی ۱۷ و ۱۷ و رسال طین ۲۵ و ۱۷۔ کسی مین نیا ہے اورجب کونی قاتل بطور ندکورہ نیا ہ لیتا تھا تو مقتول کے وارث بلااجا عدالت معنى الننبأ رخووا وسيرنهين مار سكترتص باكداوس وقت مين قاتل كي نسبت تحقیقات کیجاتی تنی که آیا دسنے عمداً یا ابارا ده بعنی بحسانفاق مثل کیا اُوت کا دفوع عمداً بات ہوتا توقائل عنول کے دارف کے حوالہ کیا جاتا کروہ اوسے مبطرح جاہم مارڈوالے اور جوثا بت مترماكه و قوع جرم اتفاقی تها توا وس قاتل کوتا حیا ت سروار کامن وفن^{یا} بو مین رہنے دیتے۔ السوقت میں ہی تقتول کے وارٹ کو اِضیار ہماکد اگر قاتل کو جائ بناه کے صدور کے باہر یا عین صدو دیریا وی توقت کر ڈائے۔ رکنتی معرور مو ٢٧)عبرانيون ١ و١١ و ١٨ مين اسكابيان خوب عد كي سع آياهي 4 الم استاك الرئام يستراب برستون اور كافرون اور سبت ك نمانني والون كو ور دیگرم را ن فرکوره احبار بر وی وی و وی وی وی اور تن ای او او او دا و د و ای وای او ۲۲ باب ۲۱ و ۱۲ ایات کود بجاتی تنی - اول گواه تیمر مارتا اور بیراورلوگ مارتے تیم يوديون في اكثر بهاري بيج ير (حبكاة كرانجيل مين م) اور شفين ير (اعمال ، و ٥٥) اوربدلوس براعال ۱۲ و ۱۹) متيم و مضافي کولوگون نے غلطي سے سنگسا رکرفے کی منرکم محمول کیا ہو۔ اخیرز ماند میں بیسنرا میو دیون کے میان سرکش باغیون کیواسطے مقریع تهی ۔ سرائ سنگساری سے اسکو کھی تعلق نہ تھا اس سزاسے مبی اکثر لوگ مرجا یا کرتی تھے گرائیسے ہی لوگون کو دیجاتی تهی حوبغا و ت اختیار کرتے پائتیا ہ بغا و ت اونیا ہوتا - ما فقیمون کے کسی امرکا ایکارکرتے + مع - زنده جلانا- پیسزاا دس تسم کےمجرمون کودیجاتی تتی حنکا احوال احب ر

ع ومها-اورام و من عبي سيدانش من ومها- اوريرماه- ٢٩ و ١١- اورد الم الاین بسی اسکا وکرموه و دہے۔ شریعیت موسوی مین منرائی سنگسی صرف انقدر میں جو مذکور ہوئے۔ گریجے کر لوجراہ ورسم غیر قومون کے اور سزائین ہی ہیو دیون بن انج ہوت مهم - سر کاشنا حسکا و کرسیدالش به و ۱۹- اور متی مها و ۸ - ۱۲- اور مرفس ۱ و ۱۸ مین ع - دري سے سيد المينانا - يمنر افاص صور تون من اور سبت كر دياتى تهي- م سلاطين ۹ و به - سهر- ا درم قرنتيون ۵ م و ۱ مين سكي شالين موجودين ٣- عزت كرنا حبكا ذكر متى ١٨ و ١٩ مين هي لكرا سكاكوئ نبوت نهين كربيوديون مين عرام وجتى -٤- اوكعلى مين كحلينا حبكا ذكراشال ١٥ و١ مين بيرمنرا تركون مين اتبك مروج هون ٨- يعرفوالناسيسرالمك بيوديه كاردونواح بين مروج تهي (دمكيود انياع ا ه ۱۱ ورس و ۲۹) مل بربری اور فارس مین برسزا ایک مروج سے -٩ - ارمار كر الماكر نا- يونانيون مين تهي انتوكس في بيوديون كويسزادي تهي (د کمیومکا بیون ۷ و ۱۹ و ۸ م و ۴۰) مقدس پولوس نے عبر انیون ۱۱ و ۵ سر مین اسکا وركاع + م إ - وحشى حابذرون سي ميط والوالنا- بيمنراسيكي مدينيون اور فارسيون مين تهي (دانیل و دوااو ۱۱- ۱۷ م) اون سے بېر روميون مين مروج مړي جويا تواپنے غلامون اور برمعانش آوسون كوورندو نكسامنے إس غرض سے ڈالتے تے كروى انهين كهاجا وين - بالطور تمانت كي متصيار بندسيام ون كواون سے الطاقے

سات ون رات كالي مفتر بوت الماصين جميد روز دنياك كاروبارا وري ن ومشقت كيواسط تصاورساتوان دن يني سبت كاخداف ونكو آزام كيواسط مفر کیا تہا۔ سواے دنون کے ہفتون کے ہمود یون کے نزدیک برسون کے ہفتے ہواکہ کے نے اور ساقوین برکس کوسبت کاسال کتے تھے اور برسون کے بفتون کے سات التى دىنى دىم برس كى بى خقى بوتى تھاد را دىكى دومرے سال كورىل كىن تصاور باسوین برس بعنی بوش من بری و موم د بام کی دعوت کرتے تھی ن الم عبرانمون کے مهینون کا حساب اور قدیم قومون کی طرح قمری تهابعی تهنیو كاصاب جاند كي رُوش سے دكاتے نھى اسطرچركىبى 19 روز كا د ركبهى بىر روز كابول تها- جبتک بیودی ملک کنعان مین ری تبتک حساب فری اون کے درمیان عارى داييني حب جاند ومكيت بى نياسىنى شروع مواتها سكن حب سے تا قومون میں شفرق ہو گئے اوسو قت سے اون کے حساب علم ہمیت کی روسے شمشی مقرر موا تا که برسون اور د و نون کا حال صحیح معلوم موتا رکز__ ابتداء مبوداد ن من منون کے خاص نام نہ تھے مرت یون ہی گنا کرتے تھے كر تحيلاسينه دوسراتيسراعلي نزالقياس - خروج ١١٠ و٧ مين اول ١٥ كانا م لكها ي- اور اسلاطين و و امين و وسرك ماه كانا م زليف لكها ي- اوسالات ۸ و ۲ مین ساتوین جهینه کواتهانم لکها م اور اسلاطین ۶ و مهر مین آشوین جهینه كانام ابل ب سكن إس باب ميركوني صليت كهان سے به كته صب فاق انمین من حب ابل کی اسری سے ہیو دلو نے توانون نے معینون کے یہ ا

جو فالسيون اور خالديون سے پائے تھے اپنے بيان مقرر کئے ايسے عبض نا مون کا وَرُكْتِ بقدسنين بي أيا بِي * ٥- يوديون كسنبى عاقهم كم موتة تصالك سنه المعارى يراسواسط كتع تھے كه اسكے صاب سے بهو دى درختون كے جہلون كا دسوا ن حصّه ديا رقيتے وومرس حويا وُن كاسال صبين وسوان حصَّه اوس سال كي بيد الش كرجا نورو كادياكرتے تھے۔تمسر قصم كاسال معاملات ندمبى كريئے تها۔ چوتھے ملکی سال حوتمام ملک فلستین کے باشندون مین عموم م وج تها دور خرکوسال چونکه میود بون مین زیاده رائج تھے اسواسطے اوسکا ذیل مین کچه ذکر کیا جاتا ھی۔ ر ا ربنی سال ماه مارج نسال کی اول تاریخ سے شروع ہوتا تھا بعنی ہے وہی وتت ہے جبین نبی اسرائیل نے معرسے خروج کیا تھا اس ہی جینے سے بیود انبی میدہ ا ورا بنا رانبے روٹخوا ورا لهام کی تایخ کاحساب لگایاکرتے تھے (وکریا ہ مارا) زیل کے نقشون سے بیودیون کی سال دنبی مہینون کے نام اورہاری میں جواو کے مقابل موتے من معلوم موتے من -(1) نسان إابيب حزرً اه مارج اورجزً ايريل كے معت بل واقع مخیاه ۱ وااور کستر کم موتاتیا-ما - طيار بازاف (اسلاطين ١٥١) ايل اورمني -مل سیوان راسترم د ۹) مقابل مئی دجون-

٧ - تهوز (خرقیل ۸ و۱۲) از حوبان جولائی -جولاني اركست -الله المول (مخمياه ١١ وها) الراكست اورستمبر كالتبسرك بالتهانم (اسلاطين مروم) تشميرا وراكتوبر ٨- مارنعشون (اسلاطين ١ و٨٥) اكتوبراورنومبر و کیلیوا پالو (ذكريا ، و انحمياه او ا ا - تنسط (استراد۱۱) دسمبرا ور مبنوری -ااست (ذكريا اوم) مبنوری اور فروری امر اور عزراه ۲ و ۱۵ کو فروری اور مارج استر ۲ و د) الله على سال- بمار المستمنزمينيه كي ميد رمهوين سے مشروع موتا تماكيونكر بيراني روایت نتی کردنیا اوسی تاینجیدا موی ثنی -اس سنسی بیوری افتے سب او بلوان کا اورا قرار نامون کا ور ار کی اواکون کے يدامون اوربا دشامون كى سلطنتون كاحساب لكاياكرت تصوريل ك نقشيس یودیون کے ملکی مبینون کے نام اور ہماری نصینے جوا و بکے مقابل واقع ہوئے ہمی سعلوم مو تے من -ا تسرى مقابل جزءً ستمبركا ورخرة اكتوبك

الإسمار فشفوان اكتوبرا ورنوبس سر جاوماکنیو نوم اور وسم in N وسمبرا ورجنوري ه ست حنورى اور فردرى فروری اور ما رح ٢ آور ع نان يابيب مارح اورابرس ایریل اورسی ٨ طاريازين ۹ سیوان منی اورجون و التموز جون اورجولاني ا ابيب جولائی ا در ایست اكست اورستمير ٢١- الول ان ملی مهینون مین تعضے اب کا اس مین مروج بین - جونکر میروبون کے میسے گا حساب حانہ کے دکہلائی دینے بروقوٹ تھا اسواسطے اون کے سالون کو سال قمری کیتے بین اور قمری ۴۵ م دن آتھ گھنٹون کا ہوتا ہی اسواسط شمسیال سے ادسکی مطالقت دنیا صرور ہم تاکہ مٹھیک حساب ہبودیون کے عیدون کا معام موجا وے ۔ سو ہی عرض سے ایک ماہ کامل جتنے مرتبہ صروری موتا تها بڑیادیے تھے گرد ، مهینه اکثر تبیری برس یا دوسری برس آکے بڑمتا تھا جیے ہارے ماک مین لون کا مهمینه موتا ہے اور حونکہ برلون کا مهمینه سال نرسی کے آخر بعد ماہ آور

کے بڑتا تھا اسواسطے اوسکووے آور دمینی دوسرا آور کہتے ہیں۔ تصفي - اور توسون كى طرح بيورى جزءً زانه كواوسكى كل عقير كنا كرت توخرن + = 17 - 17 اس اِت رِلحاظ كرفيهي من وظاهرى فها فات كُتبِ مقدسه كے ص موجا وير يك علی الخصوص ہمار و خدا و نرکے جی او مھنے کے باب میں حبیکا شی ۲۷ و ۱۹۳ میں اور مرقس ۸ و اس مین اسطرحیر سم کرتمین د ن کے بعدا ورمتی ۱۷ و ۱۱ اور لوقا ۹ و ۱۲ مین اسطرے پوکتمینز وروزجی اوٹھا کچہ اختلاف منین آنا ہم- سواے سنون ندکورہ کے اول عبرانی اور بعده میودی اور شهورسنون سے بنی اپنے صاب لگانے لگے۔ شلاً اول آبای ا ورشهورلوگون کے زمانے سے لید ہش عوا و ۸ و ۱۱۰ ووم معرکی رو انگی سے اور اون کے قانون کے مقرر کرنے سے خروج واوا و ا بم و النتي اداو ٩ واوسس و ٨ سر و اسلاطين ٧ و١) سوم بعدادسے سکل کی تعمیرسے اسلاطین ۹ و۱۰ م تواریخ ۸ و۱) اور میودااور اسسرائیل کی با دشاہون کے سند حلیس سے ۔ حیآرم ابتداء اسیری بابی سے (فرکماوا دسم و ۱۱ و بم وا) بعدرفته رفت ا و ننون فے ایک ہرارین تک ہفتارکیا۔ المِتَحَوِين سلوسدى كيسنه كوارس منه كوسكابون كى كتابون من يونانيون كا سندكر كے لكما يكى اخيرز مانيون (مكابون ١٥ وم ١ و١٠) او بنون في مكان شرادون كسنون كمساب سانوصابون كاشاركيا وردب

الدوجع كى بت ب ونياكى بداش سے صاب لكاتے ہن د يانحوان باب روس مالگذاری اور اون محصولات کے بیان بن جنگا ذركت مقدسه مین آیا ہے ا- مالگذاری اور محصولات ا ول ر د انگی مصرکے بعدا سرائیلیون مین به رستور تها کجب کوئی نیامعا ماریشیل مالا تذاینی اپنی حیثیت کے موافق کی نقدی دیا کرتے تھے۔ گرید تعمیم کل کے یہ قاعدہ مقرم وا که جب مردم شماری م د تی توہر و احداز قسم ذکور کو حوبس برس کی عمر کا یا اوس زاده عمر كاموتانيم شقال دنيا طِيت تصے (خروج بروسوا و ۱۸) اسيرى باب سخمرا. کے بعدسالا زخراج ایک ثلث شقال کا و اسطے مصارف بندگی اور عبادت کے ملک کے لئے مقرموا (تھیاہ ۱۰ و ممس) اور ہما جینجی کے وقت بین ہر میودی کو خوا فلستین میں یاکمین اور رہتا ہرسال دو درہم دنیاٹرتے تھے۔ سوای سے مرشحض عورت ومرداینی خوشی سے سوافق عثبیت کے بطور نزرانہ کے بھی دیا کڑا تها- (مرقس ۱۷ و ۴۷ - ۱۸۷۷) اور حور ومی سلطنت سی نیم مثقال مقرری سال بچھو كاداكرنے كيواسطيروسلمين آئے تھے تواونكواوس سكرسے جواور لكون ولاتے تع سكرم وجدير وسلم كے بدلوانے كے حزورت بطرتى بتى سواس عرص كى سو-

المیواسطے مکل کے والانون مین صراف جوکیون سر بیٹے موتے تہوا ور تقوار اسابٹر ایکر سام کام وج سکیدلتے تیں۔ وہ جو کیان تبین جنبے بہودی بیٹھ کے ناحانی نیوارکیا کرتے اليسوع سح في او مكم تختي ادليك وفي تص (متى ام و١١) حب میودیون کی نمامیت مرفدها بی کازانه شا توموا بی اورا در اتوام گرز د نواح میودی حکمون کے خراج گذار تمین گربعبر کو بیودی اور قومون کے خرا جگذار ہوگئے۔ مكابى شنراد دن كے زماندمين كحيرمت تك بهو دلون كوخراج سا ف را گرىعد كوجب رومیون نے اونکا ملک فتح کیا توطرح طرح کے محصہ ل اور بارا ونیر مڑیگئے۔ اجنك ويتحل نه تصاور برى دقت سے بتو تصاور به وج بتى كربيوديون كومحصول النينے والون سے عدا وت خالص موگئی تهی ۔ روجی سلطنت کے صوبحات میں روجی البابئ محصول تحصيلتے تتوا درا دیکے ماتحتی مین اور لوگ بہی اس کام کیو اسطے ہوتے تھے البض خاص تحصیارا کہ ماتے تھے (جنیاکہ ذکی) اسوج سے کہ ٹری ٹرے اضلاع کامحصر الینا او نکستعلق تما بعض حیو کے حمو کے مقامات کی تحصیل کے واسطے متعین تھے متی اس اونے تسم کے محصول لینے والون مین تها — ووسرك ميمكه جات ورخريد فروخت عبرانيون اورنيرمرت بيلے كنعانيون يه رستورتها که جو کوئی چنریزی فنمیت کی فروخت مو تی تهی او را دسکی قیمیت جوا داکیجالی تهی ده شیزاه کے دروازے برکه ده طابی عدالت اور گذر کا ه عام لوگو ن کا تها بیجی حاتی متی اورا وسکی قیمت اداکیجاتی تنی ۔ (بيدالين ۲۳ و۱۹ و ۱۶ و ۱۹ و ۱۵ و ۲) رفته رفته المحمد لما نا بطور علام لطيب

ا خلط خرید فروخت کے قرار مایا۔ یہ دستور ابو بزمانہ میں بہی غیر طوم : تها (۱۱ و۳) اورسلیمان نے اسکا اکثر ذکر کیا ہے (دیمیواشال ۲ وا وااو ۱۵ و ۱۰ و ۱۸ و ۲۰ و ۱۹ ۲۲ و ۲۷ و ۲۷ و ۱۳) ابتدای دستا و نریخرسری اور دخطی اور دمری حواس غرض که پیدا کل موتی تهی که خرید فروخت برصامندی فرنفیس موشے پر سیاه ۲۴ و ۱۰ و ۱۲ مین سکا وُکریج۔ اور اون وسائل تحریر کی نسبت پرساہ نے اِسی کوحکم کیا متا کہ اونکومتی کی کسی برتن مین رکھے کے زمین کے اندر گاڑ دی ٹاکہ آبندہ کوشہا دے ہیں امر کی ہوو ل فروخت موی (۱۲ و ۱۵) اسکاکوی ذکر کهین صاف نهین آیا ھے کرمینے سابكاب كي كاشن كاكيا وسورتها - بعض مفسرين كايكان م كي كلسون ٢ ومهامین مقیس بولوس نے کاشنے کا اشارہ جوکیا ھوا وس سے مرادیہ ہے کہ یا تو الى داكى الكر كلين كى الكركس اون كى من حوخ ديتے تع حس معلوم موجا انهاكه يصاب طيموكيا سوليكن صل خال يب كهمار عاس كوى بنوت كسى طرح كانهين عبس سے ريسانتيج كالاحادى بيوديون كے معاملات فوجی اور دیگرا فواج مذكوره كت بقد كااوال ا - بیو دیون کے قوانین حنگی کی نسبت کتب مقد سیمین جا بحا ذکرائے ہن اوکی

بادشاه كيرابرموت تصصيا متبها وعزت اورعهده كما نذرانجون كابهاب بيانا ہے ایسے ہی ابن انسرون کاسمجمنا جا ہئے جب بیوریون میں ملطنت قائم ہوئی تب ہی سے باوشاہون کی طون سے اس قیم کے افسر کی۔ بنراری اور نیج ہزاری واقع مقرموت (اسمونیل ۱۰ وارم توانع ۲۰ وه) است سم کے عهده دارسلے بس ماده یا اینے اونی سامیوں کی طرح اڑنے کو حانے تے گرداؤد کے و تنون میں لوگون نے يرگوارا زكماكه ده ادس منتين سے خنگ كرنے جادى (مسلاطين ١٦و١١) سلیمان کے دفتون سے تبل اسرائیلیون مین گروٹر ون کارواج نه تهالیکن اور اقدام من رتف كا استعال و تاتمالاانى كے رتحه كا و يكے بهان دستورتها اگرچه ور قورنی صابر کتب مقدسمین آیا ہے سلیمان کے سان بٹیک بہت سے رتھہ تھے فعكن كسى حاكه بنهين لكها ھے كوا وہے كوئي اپسى جنگ كى صبين رتبقہ ليگها - كتب قعيمة سے اس باب میں ہی نہیں معلوم ہو تاکہ ہو دیون کے کنفان میں آبا دمونے کے بعدكميوة النے كاكيا قاعدہ تها البتدكنتي است معلوم موقا بركہ جب يودى بايان بن ا قامت گرین موٹے تھے تواد مخون نے نشکل مربع کمیو حمایا تھا جارون طرف نمن گروہ اك بى حجنة وكے تابع تعين كينے تھے تاكہ اجى طرح سے اوس كل كا كروسط من تے محامرہ موجادی- ان حارثرے کمبو کون او میکل کے سے مین اور جمو تے جہوگے لمبوكا ننون اورليولون كے تھے جو خاص اوس بكل كى فرست كيو اسطے تيے ہوئى وربارون اورا وسطح مثون كالمين كل سے حانب شرق كومهان كداوس بكل كام انهاواقع بتهانه

بالرسل برسابي كواف لنخاليه لے باوشا مون نے کارخانہ دیگی و اسطے 40.00 w 11:57.12 ال تكين كبهى السام و نامتاكه ون لاشون كى حمانتك موسكتا تها بيغير تى كيجا تى تهى . وٹیل اس و ۹-۱۲) اور طلوم تیدیون کے ساتھ خواہ مرد ہون یا عورت طرح طرح (۱ سموئیل ۱۷ - ۱۷ و قاضی او ۷ ویسعیاه ۱۷ و ۱۷ و مرسلاطین ۸ ب فاتح گر کولوٹتے تھے تولوگ سبت نوشتی سے اونکا ا جو کارنمایان کرتے تھے عطا کئے جاتے تیے اسکا احوال اسموئیل ، او ھ_ا و

اس مقا مرا یک نقشه معنی ملین اوس کمیو کا مصنف کی شرمی کتاب سے ذمل مین نقل کیا جاتا هم تا که دیکینے والون کوع_{ار}گی ا در آرہنگی ا وس کمیو کی بنو لی معادم موجا La . تعلیم! تے تفریعنی شیار افسرانے کی میون کو وہ قواعد مبلی ملاتے تھے جوا گلے وقتون كغير قومون مين مرَّوج تقع وشمن مرحلها ورموني اور اوسكا تعاقب كموف کے و استطاریک ز قاری سبت عمرہ محبی جاتی تنی عبرانیون مین کوئی خاص فوجی عا دت نهی اد کالیاس به کاکه نری طرخ در او طبط کرتے میناکرتے تھے جو حرکت کرتے مین ضرور مانع موتے ہونگ اوا ائی کیوقت اون کر تون کے دامنون کو کم سے باندہ لياكرت تهجا ورسب اطاني سع لوطية عولوكه المالية تهجا وتتهميار مقابلها ورمحا فطت ويسى ي موتے تھے جيسے اور قومون مبن مروج تھے بینی لوہ وا در بیتل کے گرمنز جب فتح كالقعفية موجاناتها تومقتولون كى لاشين دفن كيجاتي تنيين-(اسلاطين اا

وها واسموسل و دم م وم متى ا و ٩ س)

 باتوسخت قبيرس دالدكي حاقى ما قتل كئے باغلام كے طورر فروخت كر والے حاج تے۔ اِن حالات کی تفیت سبت عدلی سے اِ فرتبیون م و ۱۱۹-۱۱۹ور کلےون ۲ و ۱۲ مین مزکوره به ساتوان باب میودیون اور دیگرا قوام مذکور ه گتب مقدسه کے قديم شاكريقا ما ساوت ركات فتبل اور بعد طوفان کے ہی آبا وی کا یہ قاعدہ رباکہ خدائح قا درُ طاق کی عباوت قربائكا مون كے سامنے اور سیار ون براور گوشون اور گلی كوچون مین كما كرتے تے (سدائش موہ وہ اوم فام وسوس واور ۲۲ وم) بیابان میں جہاں کہ اونکی طائ سکونت مستقل نه متی - و بان بهی او نکے پیس ایک خمیدروان نها حبس کو اوبنون نے ضراحیا کے حکم سے نیا یا تما۔ جب وعده کی زمین مین بالاستقلال آباد موئے توخد انے فرا اکر وسلم یک م کا تعمیر کہا تُحبی داؤونے ناڈوالی اور اوسکے بیٹے سلیمان نے اوسکی کمیں کی جب مكل اول براد موى تواوسى على دوسرى كل تعمير موى عزماه ما و مرب وسيح في خود ا وسے ابنی عاکا گر قررکیا متی ام وال- اس سکل کے سوا کواور بھی رہشش کومقات تے جو اونجی طبعہ کمالتے تھے حنکو ہو دی خیمہ اور میت المقارس کے ہل کے زمانین

جن بقصص مم م م ابر بهی عهد اسیری تک و اسطی عبادت کے انتقال کرتے ربی اور اخرز ماند میں خصر صاً بعد اسیری کے مجمع اور اور مقام حنکو ہر وسوشاہ را درطری کھتے تھے دعا و بندگی کیو سط استعل ب جنكى نمتاف نعميات كالحيه بإن فضول ما بعرس معلوم موگاه فصل اول خميكيان من عمدتین میں لکہا ہے کہ بکل سلیمانی سے سیلے ہودیوں کے سیان نین خیے تھے۔ اول وه ضمير حبكوموسي نے اپني و اسط تعمير كيا تها و و حاعت كاخىميه كهلانا نها -(فروج ۳۳ و ۷) نبیان لوگ جمع موتے اور و ہ اون کے مقد مات سُنتا تهاا ورج لوگ حذا کے مثلاثنی تھے اونکو فراہم کرتا اورٹ مدسین پر امور مذہبی اول مقرر موث تھے۔ اور دوساو چنم جبکو موسلی نے خاص خاکے نام براور اوسی کے علم سے جزاً س غرض کے لئے کاک لطور شاہ نی اسر ائیل و ما ن مجھے کے حکومت کی (خروج بروم و و صر) ورجزرً اس غرض كے ليے كرجبكو عذا سے وض حا جات كرنام وه و ما ن می کیا کرے - (۲۹ و ۲۹) بیضمهر د زاگی معرسے سال د وم مین ماه اول کی کیا تایخ نصب کیاگیا تیا۔ تنيسراخيمه وه تصاحبكووا ؤ دنے خاص اپنے شہر مین اوس عهد نامه كا صندوق ركهنوكے واسطے بنایا جوا و سنے عبیدا دوم کے گہرسے پایا تها۔ ہوئیل 4 دے وا تواریخ ۱۹ وادد فیمه کا حال بیم که وه در صل بمبزلهٔ خمیه روان کے تهاا در اِس حکمت سے بنایا گیا کہ اوکو سبرزی بزدی در کی جمع کر رکھتے تھے اور اسطرح ایک صلیہ سے ووسری علیہ یں جا

ا مین آسیا نی مولی تهی - اس خیمه کاسا مان لوگون نے اپنی اپنی حیثیت کے موافق دیا آما خروج باب ۱۷۵ وراس مین اسکی خوبتفصیل ہے - اس خیمه کی صورت برتهی کدا وال مک گھر کا سرتو احکال کے خیمون کی طرح بنا تھا اگر طرا مبت تھا اور دوسرے اوسکے جاپر ونطر میت طراصحی تعافر دی جرا - ہم باب اور ہم باب مین اوسکے سب کرون وغیرہ کا مفصل ذکر ہے ۔

ا- فاص خمينتي شطيل تسن الم تقه طول اورونل التدعوض اورارتفاع مِن تها کل اُرتالیس تختی مینی اجزات ده نبا نها مرتخیة وُمرُهم القرع ض مین اور دس م تحدا ونحا فی مین تهااور ا وسکی حیت سموارنختون کی تهی - اوسکے اندر مہت بیش قیمت کار ہو بی نفیس کمل کا بر د و تها جے سب سے دوعلی د کرے ہوگئے تصاليكوما ك طبداور ووسرك وقدس الاقداس كتة تصے ماك حكمين ا کے قربانگاہ سونہری تهی عبین خوٹ بو ملاتے شخصے اور نظر کی رومیون کی میز برمارہ ر د طیان رکھی رہتی تنہیں اور ایک سونے کے چراغدان بہت طبی جیسین سات بتیان تبین رکھی رہتی تھی۔واے کا منون کے اورکسی کوا وسے اندرجانے کی ا عازت نهی - و درس مقام بعنی قدیس الا قداس کی د حتیمیه به یوکه اوسخمیر مین نمایت باک عبد وی تحبی جاتی تهی اور سوای سردار کابن کے اور کوئی افر عبنے کا مجازنہ تهاا دسی مین وہ صند و ق رکھار ہتا تہا جگوخروج ۲۵ و۲۷ میں عهدنامه كاصندوق كرك لكهاهج اوريوس الاوعمين عف كالصندوق لكها عهدنا مه كاصند و ق ايك هيوڻا ساصندو ق شينم كي اكم هي كابنا مهواسونا او كواوير ركي ركه سكتے تھے اسو اسط وہ ہمیشہ اوسوقت اک كہ اسرائيل كنما ن مين عبو بخيل ا الكئے اونكے ساتھ ساتھ رہتا تھا۔ جب كنعان مين عيونج تواول اوسے كلكال براو بعده سيل كے قريب نصب كيا فلسطيون كحقبضه سي جنحون في اوسيانيوا كيث كي مندرة بن ركها تها حيكاد اسمونیل م و ااور ۱۱ و ۵ و ۲ مین ہے اوسے چیرانے کے بعد کبیا کے نبح والے امینداب کی تحول میں سنی بیس تک ر داوسکے بعد میں صینے عبید ا دوم کے گر اور سے داؤ داوے بڑی احتیاط سے شہر وسلم کے اوس حصّہ مین کے آیا جسے داؤ و شهر كنتي تهم- (اسموئيل ١ و ١٤ و اتوارخ ها د هم و ١١ ا و) و إن و ١١ و ساع نك رواكم الميالي من ركها كيا كرج من وبان سعيبي او طفه كياتها توديندار با وشاه پوسیاه کے حکم سے بیراوسی کی سلیمانی مین رکهاگیا (م تواریخ ۵ سروسی) لوگون کاگیا نے کجب نبوکدنذرنے پروسلم کوتباہ کیا تروہ خمیر ہبی برماد موگیا ہ وصل دوسرى المكل كابيان ب بیان رسونے کے جہاڑ کے حبمین سات حراغدان کتب مقد سرمین ووم مکلون کا وكرب اول وه مكل صبكوسليمان نے منواياتها و ومرب و ه جوبعد اسيري كے ١- سيايكل وه بع جوسليان كي ام سي شهو يج اوسكابت سامان اؤد

اوس دوسری مکل کوہی انٹیوکس ایی فیس کے حکمت اوسکے لوگون نے نا پاک کیا ۵۰ ۱۸ ونیا کی بینالیش اور ۱۳ ارس قبل از ولا دیسیج) اور روزانه قربانی بندرید اورسوختنی قربانیون کی قربانگاه برجویشرامب کی مورت رکهوانی - تین برس كالى سى حال اوس كى كارا (مكابون او ١٩) توكولود اس مكابوس فے اونج قبضه سے حمور اکر یاک و درست کیا اور روزانه قربانیان اورعباد ت خم طاری کردی (به ۴ س) برس مید ایش دنیا اور ۱۶ ابرس قبل از دلادت سیح) تما کا سنجى نے بيدا ہونے و دندسال مشتر مكل نانى كى درست اور درستى يعنى د دار وقعير ہرودیس عظم نے کوائی کیونکہ یا نسورسس گذرنے سے اوسکی عمارت بوسیدہ مولی تهی- میرودلس عظمنے نویرس کائل اٹھارہ مزارآدمیون سے اوسکی مرد حاری ركهی ا ورحتی الاسكان اوسطے صرف مین دریغ نهین كیا تاكرتمام روسے زمین کی مام جيزون سے شان وشوكت نولصورتي اور رونق مين اگرزياده نمين توكم ندمو-اگر میرودیس نے عرصهٔ نوریس مین اپنے الا دی کے موافق اوسکی کمبل کردی ىتى گرىپودى اوسكوآرىك تەرىخا دروسىت دىنے بىي مىلى كەسىلىق ج_ەر دىرجى بتااوس سے او نبون نے اس ماس کے سکان نبائے تاکہ اونیس اس کینے کی لنجائيش موجا م كريماري كل جهاليس رس من بن ما أب (لوجا ١٠٠٧) مكاتاني جيورهل زروبابل في مؤاياتها ورسيرو بيس عظم في اوسكي بيرمرست كي تبي كالبياني موست باتونين مخلف تهي الرحيصيند امويين موافق بي تني مكل أياني كل ثاني سعبت رونق دا اوعِظْمِ الثَّانِ مِي كُلِّ ثَانِي مِن مِاغِ حِيرُ وَكُي كُمي تَني جِواول كِي عَلْمَت كَاخَاص باعث تهمين

یعیٰ صند و ق اورکفاره کا سرلوش اوسکمینه لینی قدمس الا قد اس مین قرت با تهیاد تربائكاه يركى مقدس آگ جو سياسان كى آگ سے سُلكا نى گئى تھى ا ور يورم اور تھم ا در نبوت کی روح گر میل تانی اول سے جاہ و حلال مین برتر تھی کیونکہ اوسے بهار عندا وندسو عميح في النه قد وم منت از وم منشر ن كيا جيها كرجي ني نے پیش خبری دی تهی (حمی ۲- ۹) یا دونون مکلین سری سخت مثان پرتعمیر موی تهبن ورجارون طون ميارى جوشون سے گرى نمين ورست بڑي صرف اور کوشش سے اوسکی نبیاد کہی گئی تھی اوسکی دیوارخاصکر حنوب کی حانب ستاقی تتى نشيب كى علمون مين تبين سو لا تهم بعنى حارسويجا س فيٺ ملند تهي او ربعض حلمهم اس سے مبی زیا دہ تھی۔ سفید سخت اور بہت طری راسے تجھرون سے وعظیم آن ستون بناتها وه خاص مقام حسكوبهكل كهناجاب فقط تهورى عكبه من كوه مويا ير داقع ب ادراوس امك جوه اور ايك مقدك إور قدس الا قداس وافل ہے اوسکے جارون طرف مہت بڑا صحب ہو بصف سیل مربع جاکہ میں ہو گا۔ ا وسکے جانے کے وسطح نو در وا زے من تحد اون کے ایک کا نام فولصورت دروا ہے اعمال سروم مین دیکھ ایسجئے حوسب در واز دن سے احما اور نمیتی ہے ۔ قرنته كيمينل كابناب حوقديم وقتون من مهت قميتي متصورتها-مها! ما بركا دروانا جوغير تومون كا دلان كهامًا تها- كمونكها وس مع آگے مرسنے كي دہنين احازت نه تهی ام مقام میه بازا راگهٔ تهاهبهمین خوشبو کی صزین اور نک اور حالورا ورو ان ا دجومود دون کوقر بانی کے داسطے در کار موتی تھین فروخت مواکر تی تا

ا ونکے اور کوئی نہیں جاسکتا تنا اور و ہاں سے مکل تک باراہ سٹے مہون کی حطوبائی تهی- خاص کل مین صرف نتین مقام نعنی ای حجره و دمسرا مقدیس تعسرا قدیالا قبال ا مجره مین فنیس بری دورمنتون کی چنرین رمبزگارون کی طرف سے نها ب اراکی سے آونران کیجا تی تہین (لوقا ۴ و ۵) اِس قسم کے حراع وے بت پرستون کی متدرد ابى بواكتے تى - اس قرے كے بعد ٢- مقدليس بتااس مقيس اور قدس الاقداس كج يح من دوير دى يليك رہتے تھے جنی نسبت لوگون کی اے ہے کرجب ہمار ہنی سے مصلوب ہوا تھا تو برده پین کرد د ہوگئے تیے ۔ حس سے مرا دیر تھی کرا با آبندہ کو ہیو دیون ا درغیروہ مين المياز نهين ربوكا اورسردار كامنون كحقق ق ا ون سب آدميون كو تعوي كي جوفدا کے فعنل کے تخت پرٹری شاف میسوع سے دسلہ رسانی حاصل کرسنگے زعمراندین ا و19 (۲۲) ا دریه نفدیس اوس خمیه کی حکمه سے بعینه مطابقت رکعتا تها اسمین سونے کی اکیشمعدان اورخوشبودن کی قربانگاه اور مررکی روثیون کی میزرکهی تهی۔ روٹیون کی میزا وسے اسواسط کتے مین کہ وہسب تعدا و فرقون نبی اسرائیل کے باره رولیا ركهي رستى تتبين عبراني مين محموعًا ون رويمون كوجيرون كي روشيان كتيم مين اسواسط كبرروني مربع بوتى تتى اورا وسط حار ون طرف جارخ موتح ته سا - قدس الاقداس ميس الحقه مربع حكيمة من تها اوسط ذرسوا يسردار كامنون کے اور کوئی نہیں جا سکتا ہما اور وہ بہی سال مین خرف ایک مرتبہ کفارہ کے برے دن کوجائے تے (خردج برو وا واحبار اور وه اوس معرانون ٩ ورع

اسرع طیم اشان کی دجه کی بیووی کمال ہی قطیم کیا گرتے سے سنہ ۲۰ بر بید ایش دنیا من فني منته عينهوي مين اوسي مين اوراوسي تاريخ صب تاريخ الميكل سلماني كو ما دواوا تے سار کاویا تہا باکل گرادیا جد فصل سري يهو ديون كى اونجى حكمون وعبا دت خالون كابيان (۱) اوینی طبهین جنگا عهد پیتنی مین جا بجا در آمای جندای عباوت کیو اسطی استون اور حنگلون مین اور سیار ون مرنبا فی جاتی تهین اول اس قسم کی عبادت کام من رکوا نے بنوانی تھیں بعدہ بت سرست بھی ایسے ہی بنوانے لگے مغون نے طرح طرح الماك كام جا دو لو يح عمل عليات وغيره اونيس ببيمية الميكركن انتروع كئيه ونك كنعانى حنكے درمیان اسر الیل رہتے تھے عادی بت ریتی کے تھے اور اسی قسم کے مکان بنواکرت بیتی کیاکرتے تھے اسو بطی میاکر سواے اس مفام کے ع خدانے مقر کیا حواورکسی اونجی حکمہ مین قربانیان زور ان جاوین۔ ارسی سبب سے بیووی باد شاہون اورعوام الناس کوبہی کتاب سلاطین اور تواریخ مین بار بارمانعت سرکهین قربانیان چرا بانے کی اُ فی ہے۔ اور حقیقت بین تعض دیندارہا وشاہون علے الحصوص پرسیاہ نے (اور بکلون مین) قربا نیاج طالما قطعاً ترك كردين - حينا نجه بعدز ما يُه بوسياه ك كتب مقدسه مين قرما نيون كا ذكر لمين سين آيے + م - مرحیدعام عبادت کی اجازت سوا عمقرری طبیر کے اور کسین نہیں تهى تام كتب مقدمه مين السي مبت مقامات كاذكرما بإجابًا مب خوخا ملى عبا د ت داسط بنائ كئے تھے ایسے مقامات كوارٹری كتے تھے۔ وه مقام بهی حبان مار کرخدا وندنے تام رات دعا مانگی تهی میازیر واقع تهااور الوقاد و ۱۲ من بهی اوسکا ترجمه مهاری جائے) اس سے فالب یہ کرا دلخی جگهاسیمی مقامات کی نسبت لکها ہے جو بدوری غیر قومون مین رہتے تھے اوکا قاعدہ تماکہ اسے مبدور یاکے اسمندرکے کنارہ سریاکسی محفوظ مکد میں بناتے ترحنا نيرمقام فليي كاوه آثر ثرى تعنى عبادت كاه حبان كه عندا و ندين لرسنا اي عورت كادل كمولاتها كه يوبوس كى با تون يرجى لكا يا دريا كے كنارہ و اقع تها (اعال ۱۱ وسوا وم ۱۹۱۱) دریا کے کنارہ بربنانے کی بید وجہ بہی تھی کہ ہیو دیون کی عاوت تهی کفل کے دعا مانگتے تھے به ميوديون كے مجمون كا ذكر السيجمون من بيودي وعاما للفي اوركت بقدسه كيشوشوا ويسنف اوراورمالا كيواسط جمع مواكرتي من - اگر عهد حديد كي تواريخي كتب من السيحارتخانون اکثر طلبہ و کرآیا ہے لیکن اِنکی صلیت احتی طرح سولوم منین موتی ہے ملکہ اکثر علما کی یرای ہے کا بیسے عبا و تنحافے مال کے ایجاد بین ۔ مکابیون کے عهدمین اِن عبا دخایون کی ایسی کفرت تهی که ملک میودیه مین جا بجائے تھے۔ میا نڈ برصاحب کہتے مین کرمهان کمین کیرمیودی رہتے وہان عبادت خان خرور نباتے تھے۔ رومیون کے محاصرہ کے بیٹیتر مرون پر دسلمین جارسواسی عبادتنا نون سے کم له تصح - تا یخ انجیل مین لکها مح که حمان میو دی ریث تھے وہان وہ بروسلوعباد خا كى طرزىركونى عبادتخان ضرور بناتے تھے ۔ اسكاكيها لنهين معلوم ككس خاص صورت يرده عبا وتخاف بنائه عالم تصاجبا جادل عابتاتها بالبتاتها - مراون عبادتها نون کے انسر موتے تھے جكاكا سقلقه إس ام كى گرانى تى كەلوگ عبارت كرتے آئے بين اينسين اول قسم اوس فسم کے افسرون کی عبادتنانے کے سردا سنے (لو قا سرا وم اور قس ۵ و۲۲) إن سردارون كي اجازت سے لوگ داعظ مقرر موستے تے اور تا وحالا متعلقه عبادت خانون كالفرام اون كانعلق تهادوس عبادت خانے كے سرواركي اتحت اكي اورا منروتا تها جوساري جاعت كي طرف مع حداك حضور وعاكيا كرتامتاا وستحض كوعبراني مين سلياخ زبور بعني جاعت كافرت ته كت تحكيونكه وه بطور المحى كسب اوكون كى طرف ست عنداست ممكام موتاتها إس صنى كرم كانتفات وومومين جاعت إيثيا ني كے خادم الدينون كونومشته + 4- الماح تیسرے قسم عبادتی نے افسرون کی خزن ہوتے تعے جنکا مرتبہ سیلیاخ زبو کے مرتبہ سے کمتر سمجا ما آما معلوم موتا ہے کہ الیبی بی افسر کی نسبت او فام و م

من لفظ فادم كاستمال كما ي حيلي تولي من نرسي كتابين رسى تهين اور يرفدت بهی دسی کی شخلتی متی کرجن لوگون کو ضرورت موتی متی او یکے بائتون مین کتا بیرتا ا در سرادن مصلیکرمقرری طبه بررکه دیتا تها- عبادت خانون مین تین قسم کی عباد بواکر فی متی- دعامانگناکت مقدر کامیر مهاا درا دسکی شرح کرناا ول دعا ته این م علمار کی ای سے کہ دون کے بیان مقرری دعائیں بنتے تھے جسین سب طریق وعاكرنے كے منصبطتے حال كے ميو ديون مين اطارہ دعائين الكے وقتون كى سقرننین کی کوئی اونین سوع سے کے وقت کی ہی نمین معلوم ہوتی ہے۔ (٢) اسطينے كرنت مقدسہ كے شينہ مين اساني موشر بعيت كو د فعات برا و رانبياكو (سم) اخبر خدمت بندگی کی ماعت کی یہ نتی کدکت مقدسہ کی تقنیم رقے اور لوؤن ا دسكا مطلب جماتے بینی وعظ كرتے تے - سیلا كا م بینی تفسیر کتب مقدیسه كی بڑی وقت گرتے جاتے تے اور شراعت کتاب الانبیا کے برائے کے بعدا وسکا وعظ سُناتے تھے لوفا ہم و 10 - مرکبے کیوفت میں جوطر لقہ جاعت کی بندگی کا تما ا وسكابيا ن مهاورمعلوم موتاب كربيح بيو دلون كو د د نون طريقون مذكوره مر تعليم ديناتها -آيات مذكوره مص معلوم بوتا بح كحجب نسوع سيح البخ شهزنا صره مين أيا تولوگون نے بطور تر مک جاعت کے اوسے مرین غرض بایا کہ اوس روز کا سبق كتاب الانماج متها أوسے يُركِر مُنا وى - حيانچه اکيا ون سبق بعني سيعياه اهم اب لهلي أيت سيسه في اوس روز شروع كيا تها - ا وركما ل تعظيم سيرموا فن سور

كے بطور قائم مقام خاوم الدين كے ضدا كا كلام شر بنے كمٹرا ہوا تما اورا وس اول جبيرك باون وقتون كى دستور كيموا فق كيفيت كهوتار با (لوقام و١٠) ميا كداوس سبق يرمجهونجا جوا وس ر وزكيو يسطي مقررتها ا ورا وس سبق كوظره كربيرا بس نے بند کردیا (آیت ہر) اور جس شخص کے متعلق اوس کتاب کی خاطت رکھنہ كي تهي اوسكے حوالد كر دیا ۴ اور بېرىپىچىكى بىو د يون كے طوروط رق كے موا فق اون آيات كے جوبرہ حيكا . شرح کی - انگلے وقتون میں یہ دستور تها که ونمتیون پر یامیٹی یاکسی زم چنر پر بو وسكے سنا سب موتى كتا بين لكم إذ نارے برليبط وتي اور جو ببت طرى ليني مولى تو و در نا ون برلیس دیتے تھے۔جولوگ کسی شہو جرم کے مرتکب ہوتے بالسي طرح سے نالائق تصور کئے جاتے وہ جاعت سے فارج کئے جاتے مینی حاعت کی دعا و سندگی اور دیگر مزمهی امورمین حاعت کی شرکت سے علیٰ و كروشي جاتح تصے اورا ون كے ساتھ وسطرح سلوك كما جاتا تھا جيڪن غير قومون كے ساتحہ اور بيو دى غرب كے كسى فائرہ سے السے خارج شدہ ا متفرين موسكة تع ماصل يه که دست سخت ذلّت اوتھا ناير تي تهي م

شکے اس وجہ سے غیر قوم کے لوگ ہی ہودیون کے مرمب مین دخل موجا تھے اليبيمي لوگون كومسا فرادر اجنبي اور دار دحال كركے كتب مقدسة بن اكثر لكها كم البسرتيني ميني آزا ديمودي حبكا ذكراعهال و ٩ مين كهاسيدا دن بهوديون كي اولادلو کہتے تھے جو اسپرنگر مدفعات ملک اطالبہ کو گئے تھے مگر بعد کو آزا دہوکر و مان عِلْمَ كُنْ فَي ويندارا ورخدا ترس أدمى حنكا عهد حديد من الرُّحارُ ذكراً يا مع يَوْقاً کے لوگ ہوتے تیے جواگر صواس لائت تونہ تھے کہ بیو دیون کی جاعت مین داخل موتے گربت برستون کی باز بت خداشناسی مین بهت بهترا و ربعض مورین ہودی نرمب کے سروتھ اس قیم کے آدمیون میں سے قرنلیوس صوبروار تها- (اعال ۱۰) اس قسم کے تام لوگ بات ثنا د خرقسم کے لوگون کے ہیوری جاعت مین اورعبادت مین نتر یک موتے اور شریعیت موسوی اور دیگرکتالهافی ير علتے (ياكم سے يہ كتے تھے كوم اوسير علتے من) گر بغير فقند كے كوئ تحف موديو كامور مذمبي مين شرك مندن موسكتا متها - ا ورختنه حبسروز الوكابيدا موتا اوسط أتطوين روزكيا جاتا اورادسى روزا وسكانا م بهي ركها حاتا - بيد ايش ١٤ و١١ اورلوقا ا و 9 ھ و ۲ و ۲۶ - جو کوئی غیر قوم کا آ دمی میو دیون کے ذہب مین واض ہونائیا ا ونكوا ول تمين رسمون كادا كرنا صرور موتا تها بعيني ختنه كرنا اور إصطباغ لينا ا ور

سوائ خنال ښاکه حوکوي ان رسمون کو احبی طرح کرتا اوسکو بیچیکیطرح معصوم جانتی شکھیے۔ پیغیال ښاکه حوکوی ان رسمون کو احبی طرح کرتا اوسکو بیچیکیطرح معصوم جانتی شکھے

او خیامهار ن عشرسے اور بہت اور نذرانون سے جنکا بنفصیل احبار، ود و، اوج وم ١٠٠٠ تشناء م أوسوكنتي ما وسوا وها و١١ اصار ١٩ وموم و١٨ كنتي اسو و٢١ - ١٨ ین ذکر جوموتے تے۔ تمام کا منون سرا کے سردار کا ہی بوتا تماجو باعتبار عدہ اور اختیار کے کا مینون سے بالا ترکہلانا تماخمہ کے قدس الا قد اس اور کل خاصین صرب اوسی کو و اِخل مونے کی اجازت تھی اعلی اِختیامتیمی امور مٰرس_کی کا اوسی کے سیرد تها اورتمام تنازعات کا خیرتصفیه و می کرتا تها-اخرح قتون مین میو د اون کے سنہ طرم معنی صد محلس کامیر ہوتا تہا اور بعد ما دشاہ اورشهزادے کے اوسکا مرتبہ محماحاتا تہا۔ اس سبب سی ہرنه مازمین حضوصاً جبابہ شرعی اورملکی ختیارا وسکرسپرد تھے وسکے ختیا ات بہت وسیع رہے۔عہدتین بعضى مكبدلقب الكامن بطرات عظمت وخصوصيت ك اوسكي نسبت أيابي -خروج ۲۹ وبروخمیاه ، و ۹۷) اوربعض علبدافسراورسردار کابن کرک لکهای كيونك وك لوگسب كامنون بربالا ترعهده ركھتے تھے۔ شرعى عهده سيا ساك حیات ہوتا تما نشرطیک سروار کا ہن ایسے جُرم کا مرتکب نہوتا جوا وسکی سرخلی کا تو موتا- معلوم موتا ہو کہ اول اول میعدہ دائنتی ہوکے مقر کیاجا آتا -اسیری بابل سے لوطنے کے بعد سیلاسروا رکا ہن شوعا ابن سدک بلیعا ذرکے کہرنے سے تمااوس سے لا دیون کے ایک خانگی خاندان کوخلافت مجونجی بعدہ یہدہ مكا بي خاندان كے شهرادون كو يوني * شردت كيموس معده طائع تهاكر تاصن ميات بوتا -

کے اردار بنی وقع تو دیکا میان ذرکرانا مناسب معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ لوگ بہی بزرگون مین شار کئے حاتے ہے ۔اسلے کہ ایکے متعلق اون مقامات کا اہما م اور انسری تنی جو دعااو تعلیم کے واسطے عین تیں۔ ناظری (صیاکہ عبرانی لفظ کے معنی ہن) اون لوگون سے مرادی جو خاص خاص چیزون کے ہتمال کو ترک کرکے آپ کو بدو دا دی یا دکیوا طومخصوص کرتے ہے۔ یوگ بہی عمو ما نرمزہ نررگان شار کئے جاتے تے بہت مصنفین نی رکا بی کوبزرگون کے مرتبر میں تمار کرتے میں کیونکہ برلوگ اطربون کیطرح شقیا نه زندگی بسر کرنے کا دعویٰ کرتے تھے ۔ لیکن بیرصر کی غلطی ہے کیونکہ بلوگ قوم کے بہودی نہیں تے الم کنفانی اور مدیا نی تے جوخیمون مين ربت تھے اور جہان كهين او كے موتسيون كوجارہ ياني ملتا وہان مي دريس والتے تہی جسے اگلی و قبنون کے بنا تہیں عرب اور صال کے عرب اور تا تاری لوگ - 12 20 -1 ا ونکی معاشرت کا پطرنقه کچه مرجب کی وصیسے نمین سما بلکه اونکی قوم میں تو مى ايسا موكياتها وحتسميه اس فرقه كى يتهى كديوندا ببن ركياب الك نهايت بكيا ادرسرگرم موصدت يرستى كارتمن مهاجنے با دشاه ما بهوكى ا فعاب كا كهرغار ت النفاورب يرستون كح قتل كرفيين مردكي بتي (۲ سلاطين ۱و هه او ۱۷ و ۲۳) رکابيون کی جاعتين الکيسوانسي رس رم ليکن یرو کم کی تباہی کے بعد بنوکد نزرنے اونکومتفرق کر دیا اونکی اولاد میں سے بعضے أجل بي ماكوب من الصوافع بن + المائك كونزاأنا جرائ ماتر تصاركها نورزي كيامانا تواوسكا كجد يوشت عالهضور بربی ضداکے نام برقر بانگا ہ برطلائی جاتی تھی اور باقی کو کا بن اور قربانی کزنبوالا که لیتے اس شکر گذاری کی قربانی کی نسبت مقدس بواوس نے عبرانیون ۱۹ وه وا واا مین ذر کیا هجاب قربانی مین ذبیجه نربا با ده د و نون طرح کا درست تب مرف اسقدر شرط تهی کدیے دیب مو افسیون ۱ د ۱۲ - ۱۹ من مبی ا دسکار سول موصوف فيست الهي طرح ذكركيا هي افسيون ٢ و١١ - ١٩) سو- گناه کی قربابی جوگنا مون کی سعافی کے لئے کیجاتی تهی خواه وه گناه سهوام پیا جان بوهبكرجب مك كفاره ندبا جأبات كالماوسكام تكب سزاسي برى نهين بو تها - گناه کی قربانی کے ساتھ سوختنی قربانی اورجر نقصان کا بھی موتاتها -(احباره وعو ۱۹ و۲و۱- ۵) هم - تقصير كى قربانيان اوسوفت مين كيجا نى تهين جبابكسى كونشك موتاكه بین نے ضدا کی شریعیت کو توطرا یا نمین - (احبارہ و ۱۰ - ۱۸) گناه کی قربانی کی طرح تقصیر کی قربانی بهی موتی تنی و دنون قسمون مذکوره کی قربانيون من قرباني كرف والاذي كيسرير بالحقد ركمتا تها-اگرگناه کی قربانی موتی توکهتاکه پیرے گناه اسکے سررجا دین اور اگرنققه کی قرباني موتى توتقصيادسيرموتى -بېراوسوقت سے پر متصور موم کرسار کاگاه اتقصیری (جسی کرصورت بول اس جانوریرا وترکئی میسب قربانیان کیمین نتمین اور دوسرے اونکا

المات ایک آدمی سے تمالین شخصی تمین گراور قربانیان تمین جوساری و ا اتهی اور و سیمعین تبین بعنی روزاندا و رمفته وارا ورماه ماه اوز سال بال مواكرتى تهين-روانه قربانی سوختنی بوتی تنی جسمین دومیند ہے ہرروز صبح اور تام تسرے اور انوین گفنطه مین ذبح کئے حاتے تھے۔ (خروج ۲۹ د ۱۸ - ۱۸ احبار ۷ و ۹ و ۱۸ کنتی ٢٠ و١- ٨) يه قربانيان بهي سوختني قرباني كي طرح جلا في جاتي تهين مگر تحوري تحوي أخ رى جاتى تنى تاكرة كېسته تېست دېر تك جلتى رسې رس قسم كے مزدى کے ساتھ کچے رولی اور نیز انگوری شراب ہی ہوتی تھی۔ ہیو دیون کے قول کے بموجب صبح کی قربانی رات کے گئا ہون کے گفارہ کے لیے کہی تی تھی اورث م ک قربانی دن بیر کے گناہون کے کفارہ کے واسطے کی تی تی ۔ ہفتہ کی قربانی جوسبت کے روز ہوتی تھی روز انہ کی برابرا ورا وسلے ساتے ہوتی التي-(گنتي ۲۸ و ۹ و۱۰) ما باز قربانی هرنئے مهینه کے شروع مین ہوتی تبی سین و وسل اورایک مینڈ بااور ا سات بری ایب برس کے عمر کی اور ایک بگری کا بحیا گناہ کی قربانی کے ورسطے اورکھ روطیان اورتیاون کے تسم سے موتی تھی ﴿ (گنتی ۴۸ و ۱۱ و ۱۸) سالیان قربانیان بهی اور قربانیون کی طرح سالانه ضیا فتون کے روزجنکا ذکر الماب أينده من أولك كما تى تندن- لعني (ا اعد كائره ويودون كمنزى سال كخ فروع من عد كروز وج بوتاتنا

ریم) عین کی سٹ کے روزیعنی سپلے سپلون کاروز۔ (۳) نے جاند کے روز یعنی ساتوین مہینہ کے سپلے دن جوملکی سال کاشروع کماتاتها ورتم کفاره کے روز۔ ووم غيروسيك نرافيهني نزرانها كوبقولي كرجسين مرت ركاري كي قسم سے حراب جا ترتع - گرب ندراند گناه کے کفارہ کے بیے اوسوفت جائز ستعبور مہتا تہا جبكه گزراننے والااوسكا ايسابے استطاعت اور محتاج موكه و و بيجے ما دو فاخته بهي نەدى ساتتا ہو-ندرا نەلقولىكبور سطىخمىرى ردىي ياينىمدىكى كچەشىرط نەتىي لىلەخالص نك كرم ا داوس سے شور ه بر جرحال مين عزورتها -سوم نزرانه ہائے تیاون کے جوذ بھی اور غیر و بھی دونون قسم کے نزرانون کے ساتھ دیے جاتے تھے۔ علی و نہیں ہوتے تھے۔ امین انگوری شراب ہوتی تی جو کچة تو ذبحه کے روبر دیر حیال دیجاتی شی او رکحه کا بن لیکر بی لیتے تھے اور بچی ا درفیزد سجی مین سے حصّہ لیتے تھے۔ حیارم سوا ی قربانیون فرکورهٔ بالاکے اور پرلون کا ذکر سبی کتب مقدستین یا با جا تا ہے اور وہ دوقسم کے میں ایک توسعمولی ہرئے میں دوسرے اختیاری برئے ہن مولی بریون بن نزرکی روٹیان تنین صبکا ذر آجکا ہو-(۱) قاعدہ یہ تماکہ ہرسبت کے روز تازی کرم روٹیا ن کا بن سونم ی میزرخداوند كحضور كمقاتها ورمفي كذشته كى اسى رومان ومخالياتها -(١) خوشبولين موحيد بوشبود ارسا لون سے حسب مرايات مندر صفر وج ٢٠ و١١٨

١١ ١ طياركياتى تهين به نوشبوئين مرروز دومرتبه قائم مقام كامن سُنهرى قهراتكاه رِحِدِ ابَا تَهَا- رِسُ سُنَهِ مِي قَرِ بِابْكَاهِ مِيجَزِيوم كفاره كے كدا وس روز سردار كا مِن دِبعِيك قسمے حرط مانا تھا اورکبہی ذہبے نہیں حرابتا تھا اور اسوقت میں لوگ مربح کے باہرا، اتهمة دعائين الحقيق (لوقا او١١) اور اسي سجيده خاموشي كامقدس يوطا المتفات موامين لكما ب-(۱۳) اختیاری دئیے وعدون مانتون کے تتائج تے لیکن اول الزکراہیے ضرورى اور واجبات سے نہيں بجر جاتے تھے جیسے آخرالذكر جبكى دوسي تہين ا ول مخصوص منت حبسین کوئی چیز جیسے انگوری شراب اور لکڑی اور ناک وغیرہ ضلا كنام برايك ككام كواسط جراك جاتے تى - اس قسم كے بديون ين مبيزبان تفاجكي يسوغ يح فيرافي كي اور حبكوفر اسيون في اوس مد تك اليمريايا تناكدانيك ماباب كي بي تعظيمي اس طرح كرتے تنے كدا ون حذمات كوجو الزيراني ماب كي فرض تمين ابني برلون من مجادت تصيفي يدكف تع كالك م اباب کی خدمت نه کرمین تو کچه بیجانه بین کیونکه مماد سکی عوض مین ضدا کو بربیر دیگی ادر دور مربز کاری کی شناحین لوگ وه جزین جوممنوع زشین ترک كرويتي تنص مثلاً كسى قسم كا كوشت كهانا ياكسى تسم خاص كاكبرا بينا بإشراب نيا المال كلواناترك كرويتي تقي - وغيريم ٣ - مقرى بركي جوسيك بيل يعشر سوت تھے - أول بيك مكل ميلون اور

عا نوز ون دونون كے ضراكى نزركني حاتے تقى يىلون كے قتم سے بيلى بارو ميل آماً ما جا نورون مين حومهلونا موتا اوس خداك نام يردى و التي تصفرو ۲۲ و ۲۹ وکنتی ۱ و ۱ و سرا و استنا ۲۷ و ۲ کخیاه ۱ و هم و ۱ سر) او ر محظیر کی اون میں سے سیلے بیکل لاونو کیا حق او نکے ستعمال میں لانے کے واسطے ہوتا تھا۔ (استنا ۱۱ و ۱۷) اس قسم كے بياد كيل نظارسك كى عيد سے تجديد كى عيدتك أ جاتینی کیونکدا وسوقت کے مید ہم وہ سلی کی طرح فوشا اور عرد مندی رہتے تھے سو ا سے بیو دیون کونفس کے جمع کرنے کی ہی جب تک کہ ضدائے نام پر نظر دو کی اناج كاوى بوك كوجواناج كجمع كناع سيففر في كارو في كنبرون کے بعد بہو دی صداکے نامیرد یا کرتے تھے اور میں حکم تماکنے اناج کی روٹیان سطيل عيدنظ وست كون مزيج يرحوا لين تحتب أب كمان ته الرابيا فكرق توده اناج ناياك اورا وسكاكها ناحرام تهاروسون اا و ١٩ من مقدس الولوس في اسكا ذكركياسي ا ووسرے سوای اس بہلے ہل کے میودیون کوانے تمام الماک کا دسواج اینی عشر سی دنیا برتا تها (گنتی ۱۰-۲۱) مرضم کے مبلون سے جزرمین سے پیدا موتے خصوصاً اناج اور انگوری شراب اور تیل مین سے دینوان حصّہ ہرسال باختنا است كالك دنالي اتما ا

دسوان باب بیودلون کے متبرک واقعات اور مویشیون کے بیان مین

وه بنیار سخرات جوخدا نے اپ لوگون کی خاطرے دکھائے تھے او بکی یاد قائم رکھنے کیو اسطے موسیٰ نے خدا کے حکم سے دنید عیدین مقرر کی نہین جنکا اننا ہود دینکا داجات سے تھا۔ اور یعیدین ہفتہ دا را ور ماہا نہ اور سالانہ اور کئی سال کے بعد بہی ہواکرتی تہیں ۔

ا- ہرسا توان روز میود یون کے گرام کے واسطے مقررتھا اور اوسکوسبت

کتے تہ - اگر جینام لینی سبت کا بعضے کیا ہے اور ضیا فیون (باعیدون کیو اسطے

ابنی کیا ہم ختالاً احبار ۲۵ وہم مین اور بعض حکبہ اسکے معنی خفتہ کے بہی آئے ہمن شلاً

متی ۲۸ وااور لوقا ۲۷ و ۱۱ و راعال ۶ و یمین گرور اصل سبت کاروز دنیا کو

بیرا ہونے کی بادگاری کے واسطے مقررکیا گیا تھا (بید ایش ۶ و من) اور حب ضلا

منے آسرائیلیون کو کھنان کی سرزمین مین آرام دیا ترا وسنے حکم دیا تھا کہ اس

ون کو خرور مائین (خروج ۶ و اوا اوا اوس) اسو اسطی اس دن کو بڑی

احتیاط سے مانے جے اور کوئی اوئی کام اوس روز مین کا حب میے کرنا ۔

بر واوس و ۱۲ وغیرہ) اسواسطے اوس روز مین کا حب میے کرنا ۔

بر واوس و ۱۲ وغیرہ) اسواسطے اوس روز مین کا حب میے کرنا ۔

خروج ١١ و٢٦ و٢٣) بإكمانے كيا أرك ليئة أك حلانا يا بونا يا كاثنا اوس روزمنع متا خروج هم وسكفتي هاوبه-مبكل كى خدمت شلًا قربانيون كاطبار كرنا سبت كے دن بھى منع يہ تها- اجارا و۸- ۱۳ گنتی ۲۸ وس- امتی ۱۲ و ۵) سبت کے روزختند کرنا ہی جائزتها (بوجناء ۱۲۶ سبت كاروزغ وب أفتاب ہے شروع ہو تا تنہا اورا دسی وقت دوسرے روز ختم ہوتا تھا ہتی ، وور ومرتس او ۲۳) جو کھے کام سبت کے لیئے ضرور ہوتا تیا وہ جمو کروز کرد تھے اسوم سے جمور کے دن کوستی در ور ور ور من ۱۵ و ۱۸ لوقا ۲۲ وم ها در بوحنا ۱۹ و ۱۷ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ من نوشتجات موسوی سے تھیک نہیں معلوم ہوتا کوسبت کے روز قدیم اسرائیل کس قسم کی عبادت کیا کرنے نئے مگر عجیریہ سے پیمعلوم ہوتا ہم کہ اس روز نہی وہی رسوم نرہبی ا داکیجا تی نہیں جوا و فی فتح مِن مروح تهين الزهركوي علم بخراستكية تها كه صبح اورشام من دوبرُّون كي سوك رًبان حراً إنى جا وسير كنتي ٨٦ ٩) اور نذركي روطيان برلي جاوين (احبار ۱۲۷ وم) عبادتخانون من جيها كها وير مزكور موحكا بحا وس روز مقدس التريخ يريح جاتے اور اونکی تشریح کیجاتی تهی اور کوئی بڑاڈ اکٹر بینی عالم علوم السیہ کہیہ نصائح جيسے وعظمين سان كئے جانے ہن لوگون كوسنا تاتھا لوقا ہم دواو وا ۱۹۱۷ ۱۵)عبادت کے ساتھ دعا بھی عبا د تخالون میں ضعوصاً سکل میں ما گھیاتی تهی-اسمونیل ۱ و ۹ و ۱ فراسلاطین مرو ۹ مروس و سرسروزبور مرم وم

عباوت كي او قات معتَّن صبح اور شام تهي حبوقت قربا ني حيرًا ما ني حياتي تهي ديني مربح صبح کے اور و بجے شام کے اعال r و 10 اور مدر و ایکو کہ تعض سرگرفم ہیو دلیون کا بشو حب ازبوره ۵ و ۱۷) اور د انیل ۹ و ۱۰ کے یہ تماکه دن مین تین مرتبه عبادت کیا ارتے تھے بطرس کو تھے ہر دعا انگنے گیا ۔(اعمال ١٠ و٩) ۲- مونکه بهو دی کے دہینے قمری ہوتے تی اسواسطے جب جاند و مکتے تی تب سے او کیا جہینہ شروع موتا تہاا ور ہر جہینہ کے شروع مین ایک دعوت موتی تھی حِينَ بِينَ بهينه كي عيد كته تھے (خروج ١٢ وم كنتي ١٠ و١٠ و ١٥ و ١١ البعيا و١١٥) ا یعید موسی کے زمانے سے مدت سے سے مقررتهی گرموسی نے ضداکے حکم سے یتقرب اردیاتهاکس قسم کے رسمیات اوس روز اوا کرنا جا ہیں۔ جب رسین شروع ہونے کو ہوتی تہیں تواول تری بجانی جاتی تھی (گئتی ا و ازبور ۱۲۱ و مع) اور حیندا ور قربانیان سبی ۱ د اکیجاتی تهیین (گنتی ۲۸ و ۱۱ ۵۱ قطع نظرانیم اسبت کی قربانون کے تین اور طری طری عدین اینی عد فقی اور عدينتكوسط وعيد خيمه موسى نے مقر كي تهين -مرعيدان منون عيدون مين سات سات روزيق تي صبين سب ميودي المكرش ي خوت ان كرتے اور صدا كى رحمتون كا ور اس امر كاكدا وسے سب طرحلي اسری سے مطرایا فکر انداداکیا کرتے تھے استناء ۱۹ اوا و ۱۵) سب ہیودی وو الوحكم تهاكه ان بري عيدون مين شرك بون خروج بهرس و سرم استثناء ١٦ و١٦ ا دراس نمرکت کی ترغیب وتحریص دلانے کے وسطی یافنین دلاما گیا تماکراوسکے

یجی کوئی اونکی زمین اور جاگیرمین کسی طرحلی دست اندازی نهین کر میگا فروج ۲۲ و۲۷ بعنی جب تک و محضرا کی عباوت مین معروف رمین کے اوشے روز كوى ا ديكے قومون مين اونير حله أور شهين مو گايه ايك بخية دليل اس بات كي مې دا و کا مرہب خدا کی طرف سے تها اور حذا کا یہ ایک خاص معیزہ تها اور اوسی قدرت تهی کدانے لوگون کی حفاظت کے واسطے سال مین تین مرتبہ دکھا یا کتا سر- ان مینون عیدون مین طری عید فصح تهی - جوایک رات سیلے اوس تا رخسے ہوتی تھی کہ اسر ائیلیون نے مصرسے خلاصی یا بی تھی۔عید اس امرک یا د کاری کیواسطے مقرتهی که خداکی خاص رحمت اسرائیلیون پر اوس ماک سے اوٹراکی تھی اور مصربون کے بہلوٹے سب مرکئے تھے اور اونکے بہلوٹوں کا عید کوبی حمیسری رونی کی عید ہی گہتے تھے (خروج ۲۳ و ۵ا مرقس مها و ا داعل ۱۲ ومن کیونکه سات روز مین صبتک عیدرمتی متی خمیری رو فی کهان ورسینها ا درا دس عبدکے میں روزایک بڑہ ذبح ہوتا تماا وسکو ہبی عید فصح کننے کا محاوره مولیا تهاعزا ۱و ج متی ۲۷ و ۱۷) اس سبب سے مرفس ۱۱ و ۱۲ و ۱۸ مین سرمحا وره کرعید فصح کهانا آیا ہے اور افزنتیون ۵ و ، مین عید فصح کی قرمانی - 4- WUS اليے ہى مقدس اولوس فے ايسوغ سے كو ہمارى عدفقے كرتبراوس سے ملا

صفى برة بمع ورة كهام ليكن مرافظ زياده ترعيد كي دوسرك دن بعني

بم - ووسرى را مى عدعد نظرست كهلاتى تنى جو رخميرى دونى في عيدت باسوين روز بوتى تى - يعيدا وس نصل كى شارگذارى بين كي انى تتى جوعيد فقيح كے بدین وع ہوتی تی - اسى وجسے نئى اناج كى روشان كا كرفدا وند کے حضول طور سعے ہون کے میں کیا تی تنہن اور اوس ون کو سلمبون کا دن کتے تھے۔ منطورس شکرخاد اکیاجا تا تها اوسکاحال سنشنا ، ۲۷ ده ۱۰۰ مین موجو دی -عیضیمہ اس امرک یا دگاری کے واطی ہوتی نہی کوب اسرائیات کل میں م تے تو خیرون میں رہا کرتے تھے۔ اجار ۲۲ وہم سرم سرم مقدس بوضائے ہی (وضا ، وم) من اس عيد كوعيذ عمرك كلهام اس عيدكو اخروج موم و١١١ ورمه و ٢٧ ين) نصل كالني كيديهي كهام - فطونطوا كاس عيدس مقصو دالود ا ورسوه جات وغیرہ کے بدا ہونے کا شکر خدا کے حضور ہجانا ا ورسال ہندہ ليواسط كنزت ببدا داركے دعا انگناسي تها مصنے روز ون به عبدرہتی تھی اونی دنون بهو دی خمیون مین ربا کرتے تھے۔ گہر دن مین مِنوکی محافعت تھی (نحساہ مرود) روز کی عمولی قربانمون کے سوالعض محبب رحمیات اس موقع بر موتی تهمین ملی عبل گنتی و سین موج دیجا ون عجیب سمیات من ایک رستی که سلوم کے تا لابسے لحيها ني نديج يرااك دُالتي تقع - خور ميودي كيفي من كديه يا ني روح الفير كاف تهايسوع بيح نے اسكا ذكر كركے صاحت صاحت على الاعلان فر اما كرا أكو كي سايسا موتومی یاس شادریا نی منورو د دفا، و، سه وس الا این بن شری عبید ون کے سوا کر حنبالو پر ند کورموا موسیٰ نے دوا وعیدین

ا مقر کی تعین جو بڑی سنجیدگی اور خوبی کے ساتھ ہوا کرتی تنمین گرا ون عید د ن نا مراسرائيل كانترك مونا خرورى نها -۱- ایک اونین زسینگون کی عیدتهی جونسری مهینه کی عکم اور ووم تاریخ کو المعبرانيون كے ملی سال اوس مهينت شروع مونا تها مواکرتی نهی وجشميه آس عبدى بى بى كەمكلون من اوس روز نرسنگى ممول سے زباد ە بجائے جاتے تے (گنتی ۲۹ وا و اجبار ۲۷ و ۲۷) اس عید کوییو دی کوئی محنت کا کام نهین کر آت ا حبار ۱۳ و ۱۵ و رمحضوص قربانیان حنیکا ذکر (گنتی ۱۹ و ۱- ۲) مین آیا یه خدا -きょりいりにと ۲- د دسرے عید کوهید کفارہ اور بوم کفارہ کتے تھے ادس روز بہو دی بڑا سخت روزه رکھتی کوئی محنظ کا م نمین کرتے ناکسی قسم کی کہانے کی حز کہاتے اور آب کوغرزد دنباتے (احبار ۱۳ و ۲۵ - ۲۰) جتنی موسی کی مقرر کی موئی قربانیا ن میوریون مین مین اون مین سب سے حزوری ہی کفا ۔ ہ کی قربابی تہی ٹسری کے مسینہ کے دسکوین روز فقط سردار کا ہن ہی ساری قوم کے گئ ہون کی عوض منا سال برمین فقط اسی روز سردار کامن کواندر جانے کی اجازت نہی اور وہ البری شری طبیا رمین کے ساتھ جنہیں اندیشہ موت کا بھی تھا۔ جنبی دیر رسم کفارہ اوا کیجاتی تنی اوتنی دیرا ورسب خیمہ کے باہر کیاہے رہنے ہے۔ اور پر کفارہ مرانشا اس بات كانتاك سوع سيح تمام دنيا كاكفاره بو كا- احبار ١١ مين اس عيك رسميات کي فو تفصيل ہے بد

کے درسیان آزادی کی منا دی کرین-احارہ ۲ و.۱)سواے اسکے رہیبی دستور تهاكه رس سال من تام جائدا دين سعيه إصل الكون كو تحيير دي جاتي تهين-ليس بيا بساعمره مند وبست تهاكر كي شخص بالكل تباه مونے نمين با مانهميشه کے افلاس میں مبتلا ہونے یا آنہاکیونکہ بچاس برسس سے زیادہ مدت تک کسی کی جائڈا وکسی سے علیٰ و نہین موتی تھی۔ او قیمت جائدا وکی سال پول ك قرب وبعد كے مطابق كھٹائى برمانى جاتى نہى يينى اگر مت سال بول كے قریب موتی توحاندا د کی قیمت کم قرار با تی کیونکه یوبل مین و ه جانداوشتری كوجهوطرناط قي تني-احباره ۲- ها جن شهر ون مین شهر نیاه موتی تهی اون کے اندرکے ا و یکے سکانا تا ہی چیوٹر دیئے جاتے تھے گرا دسمین بے شرط تہی کہ اصل مالک سال ہر کے عرصہ مین کسی وقت بائع سے اپنا قبضہ اوٹھالینے کی درخوست رتا و رنه با وجود سال بول کے خریدا رکا مکان موجاتا-سال بوبل او نیز سال سبتی مین زمین آرام یا تی تهی بعنی او می مین کچه حوتا بوانسين طاتا ا

جس بفصص ورسراح یابدلتا نواوسکی سزایتهی کدوونون جو پائے مقدس موجاتے تی (جارا تميسرك للكيت اور كركا غذاكبو اسط مخصوص كرنا اس تسم كى سنت من قميت بي بروسکتی تهی اوینمی مخصوصه چیوط بهی سکتی تهی (اخبار ۲۰ ۲ - ۱۹ ۲۰ ۲۰) مِنْ يَدُاكُونَي فَوْدَ إِنِي مِان كُوفْدِ الْحَ لِيُحْفُدُون رك - إِس مَنْ كُل مُنْ فَان البي فتمت تمراف اور حيظ الني كا شخفا ق تها (اخبار ٢٥ وا و ٥) ٧- رياضت اور رښر کاري کي منِّت اسکو کيتے تھے که کوئي شخص شراب اورکها لل ماکسی اور قسم کی جزیت بر میز کرتا نها اس قسم کی متون مین نظر لوگ تصحیلی صورت اکنتی بسن مذکور مین - نا صربون کایه قاعده تهاکه شراب ا ورکشید کمیا مهواع ق اور پیخرا سے جو انگورے طیار ہوتی پرمنے کرتے اور بال جہوڑتے بینی نمین سنڈ و اتے اور مرد الموسندن حبوتے اور ہو کوئی مردہ اتفاقاً اونکے سامنے مرطباً تو دوسرے درجہ کے تا صربون کواز سر نولضارت شروع کر ناطی تی - نظیرون کی طرح ایک اورسنت شی اجوبهودی اوسونت کیا کرتے جب کسی بھاری سے نتیفا پاکسی خطرہ مامصیریہ خلاصی باتے اور قربانیان حرابان عیم تیس روز سیلے شراب سے مرمبرکتے ا ورسر کے بال منڈواتے۔ اس رستورسے مقدس بولوس کے اوس طریقہ کی حبكا ذكراعمال ، اوم ابين ہے حذب توضيح موجا تی ہے ۔ ا - بیو دیون کی طمارت ہیں کئی طرح کی ہوتی متی اورغرض طمارت سے شخص یا جنر خداکی عبا دت کیواسطی مخصوص کرنا موتی تهی پ

ميوريون كى طهارت خاصكر دوقسم كى ہوتى تهين ايك توبه كرسارے مبر كو يعنى غوطم اركر دموتے جو كا بن لوگ اعتكا ف كرتے اور او نكو ند بب مين د اخل كرنے كي على سے کیا کرتے تھے۔ ووسرے ہاتھون یا یا وُن بریانی بہاتے۔ یا طہارت روزانہ كاليرقى تنى لىكن نقط المحصر بالوكن مي نهين وموت تصي بكركهانے كے بيا لے اور برتن سی و مو یا کرتے تھے۔ (متی ۱۵ و ۶ و مرقس ، و ۱۷ و او دنا ۶ و ۱۷ انهین دو طارت كا ذكرنسوع سيح في لوضا ١١١ با آيت مين كيابي ٠ هم - شربعیت موسوی مین نایاک اون لوگون سے مرا دہم حبکا حیونا ملکے خیسی اپنا لإنابهی اوسوقت یک حائز نهین تها که وه خو داینے آپ کو نایا کی تصور کرین حین ہرطا کی راه درسم ابنی برا دری وزکرین درسواے اسکے او نکواسی علبه آمدورفت رکنے کی بی احازت نہی جو صداکی عبادت اور قربانیون کے واسطے مقررتهی۔ ا ورجواليها كرقے تواوسكى سخت سزاتهى مرت ا ورمصيبت نا ياكى كى نتملف تهي يعبض صورتین انسی بی تعین کر بعض مقرری سمات کے اواکر فیصنایاک آدمی قریب مغرب ماک موجاتا تها منعض صورتین اسی تهین کرجنین جب بک اعضر وزبرا بزایا کی سببطلقاً موقوت نرمتا اوسوقت تك مراسم مقررى اداكرنامنع تهاكور مبوكاً كوشرمين لريمينا ورلوگونسوعلنحدگی اختیار کونااورا و نسے مہت دورفاصله پرینها کیتا تها۔ او بحالیاس تجدا تها صب الركاميان ليت توكه يكوري والركوئ صحح وسالم ومي السكياس جاتا توكوري بكواز لبندكة اكدنايك- اور ناياك أدميونكو على تعاكده بالونكوز حيونن اورجوالياكرتيوه پاک بھی ناپاک ہوجا آاورنا پاکونکو کھی ہاکہ شہر نیاہ کے باہر لوگونکی آمد و رفت کی حگہرسے علاقی

مصنون سے ہوتی ہے)جو اپنی وقت کے السی صفر دسیون کے (جو صدا و ندھداسے سنار تری طين رويه كا ذكركر كے النے خط كے الأئية مين لكها ہے كہ افسوس اون مرحبهون نے قائن کی راہ اختیار کی ہے ۔ رسول کے قول مزکورہ سے بنی تیج کلتا ہو کہ خبون نے خداکو جوڑ کے بجائے خان کے مخلوق کی رستش شروع کی اونین اول اولا و قائن تهی- اول بت برشی آسانی چیزون کی جاری موئی تعنی جاند سورج تارے وغيره كى-خاصءاقء بـ اوركالدبيمين بعدطوفان كے بت برستى كى رسم اول جاری ہوئی وہاں سے کتعان اور مصراور اور ملکون من مل گئی ہر حند کہ موتی نے صداکے حکم وہرایت سے اسرائیلیون کو ایسا نمزیب تعلیم کیا تہا کہ اورکسی فی مين تنين تهااور با وجو ديكه تمام احكام موسوى مزمب كالسفة تحكه اسرائيلي بت يرشى سے بچے رہتے مگروہ ایسے ضعیف الاعتقاداور دل کے مذیذب ہے کہ معرے رہائی یانے کے بعدی بت رکستی مین گرفتار مو گئے (فروج ۲۳ والا ۱۰۱ و ۱۹ و ۲ اعمال ۷ و ۲ ۲ - ۳۲ کنوان مین د اخل موتی ہے اونہون نے ہمی کون معبود ون کی حنکوکنها نی اورا و رگر د و نواح کی قومین بوحتی تنمین پرشش کی (قایم r دس و در وسس) اس نا شکری کے عوص او نهیں سخت سزاملی-ا ورستهور به كرجب ا و يكا ملك و وسلطنتون مين منقسم موكها توا وسطنو ملل کے بعد گوج مین مند مدت کوسنهل بهی گئی حاکم اور معایاسب کے سب بت تی مین مبتلا مو گئے فرقهٔ بیو داکے لوگ بهی اجنبی معبود ون کی مرسش سے محفوظ پا ہے جیسا کہ نبیون کی اکثر ملامتون اور نرمتون سے ثابت ہوتا ہے۔ گراخرکا

ا ون لوگون کے سحنت قاعدہ سے واقعت ہوکر جو بابل کی اسیری سے جیوط کا ایک تھ بت برستی حبور دی اور تمام معبو دون باطله اور اجنبی طریقون برستش سے سخت متنفر ہوگئے یرشری صلاح غراا ورتخمیا ہ نے اورا ون شرے دیندارون نے جواو نکے بعد اویجے ضلفاء موئے بخوبی تمام کی سکن بوجه مروز رمانے دیندا ری کی قوت عاتی ہی كوكه فالمرس الوقائم رماا ورعهد صديدس معلوم موتاب كربهار منجى كے زماندين یبو دیون کے بہت سے فریق ہوگئے جواز مکدیگر کما ل پی مختلف الراہے وابقیدہ اوراونکے درمیان سخت عداوت اور تعتب بڑہ گیا تھا۔ ۲- اسمقام برا و ن مخلف فرقون اورا و نکی صراصدا تعلیمات کا حبکاعهد صرمیر مين جابجا ذكراً بالمجمم لتفصيل احوال قلمبذكرتي من -فرقة صدوقي كي وجتسميه المشخص سعے صدوق سے ہے جواظکونس سوس كافياد اوربيو دبونكي صدمجاب كاميجاب تهاجيكا زماز د وسوسا عصرس قبل زمانيج سے تبا۔ اِس فرقے والے تمام بے لکے قوانین اور صرفتون کو جنگی فرنسی راعظیت كرتے اور نهایت حق حانتے تھے غیر عتبر ٹم رہے ہے اور او نکی راے اور دعو یہ تماکہ میردی مزمب مرف کتب مقدسہ مرموقو من ہے ۔ فرشتون کے اوراروا کے وج دکے وی منکر تھے اور مہی اونکی رائے تھی کردھر کے ساتہ روح ہی مرط تی ہے اسواسط آئیدہ کے عذاب و تواب کا کچہ اعتقاد نہ تہا اس فرقہ کے لوگون كى تعليمات لوگون كوائسى كىيىندنە نتى جېيىر فرىسىيون كى تتى ا درافسےلوگ سمارمن ہی تمورے سے 4

٢-غربسي بمي صدوقيون سے كو بہت مرت بعد كے نہيں معلوم ہوتے ہيں بعود إون مين يرفرقه بهت طراا ورمتازا ورمشهورتها ميه نام ايك عبرا ني لفظ فارس سے كه اوسكى معنی علی ہے جہن محلہ وجہ اس نام کے رکھنے کی یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ لوگ آپکو بیواون کے باقی فرنتی سے باعتبار دینداری اور اواسے مرہی کے علی وہ اورت ترجانت تحصا وكواس بات كافخرتها كسبب حق يربون بارے فرقه كم فرقة والے سزا وار بہشت کے میں اور آپ کور استماز جانکر اور و ن سے نغرت رکھتے تھے۔ (لوقا اور مودوو واا) اگرے وی عبتی کے نوشتات کو بیودی مزہب کا مافذ سجنے کا قرار کرتے ہے ليكن هاعى نصائح اورر وامايت برجوخارجي دستورات سيمتعلق تهيين ولسا نبخ بر حانتے تھے۔ وی وج کے فیرفانی ہونے اور قیاست کے قائل تھے لیکن وے ہے بهی قائل سے کرسب باتین صمت کے محکوم میں۔ وی شراعیت موسوی کی شری الما سے شرح کرتے اورا وسکے معنی ومطالب سمجاتے لیکن اکثر فیلسو فانہ ا ورساعی با تون سے اون مطالب کومخلوط کرکے اوسکی ہاٹیر کو دور کر دیتے تھے۔ اونکی مصنوعی تقدی ا در بزرگی کاعوام الناس خصوصاً عورات برطزا اثر تهایسوع سے نے اونکی مکاری اور بنو و فضنول با تون کی شری مزمت کی ہے۔ سا-تيسراط افرقه بيود يون كالمسيني تهاج صدوقيون اور فريسون سي رسمات او تعلیمات و و نون مین سبت مختلف متھا - ا و نکے اسمین ہی دوزین تے ایک تو ترک بعنی دنیا دارجوجاعت کے ساتھ بینی اکٹیے ہد کر ہے اور بعض اونین شادی ہی

ر بھیم کرتے تھے دی شہرون میں اوراون لوگون کے گرد و نواح میں رہتے تھے او کا شکا ک اوراور درست میشد کیا کرتے تی ۔ ا خیالی اصول عنکولوگ اطبابی اس حنی کر کتے تے کو گویاک وے سالجروحانی تے اور یمیشہ دعا و بندل اور لوگون کے گنا ہون کی شفاعت میں شنول متم تھ اور طراع طرف قصيه عات من رہنے سے برہز کرتے سے کیونک اون کے نز دکاسی سکونت عبادت اکهی میں مخسل ہوتی تھی۔ دونون فریق کے لوگ نہاہت برہنرگای اور دینداری مین شهورا و رئزی تشمون سے سخنت متنفرا ویسبت کے طری کیتر ہے والے موتے تیں۔ یہ لوگ بقائے روح کے قائل تھے گو کر حبی کے مبوث ہونے اور قرشتو كے وجودا و آينده كے عذاب و تواب كے منكرتے - او كاير ببي عقيده تها كه مرتئ ال سے صبطور رکی وہ ہے اوسی طور پر ترتیب دی گئی ہے اگر صہ اس فرفہ وا اون کا عهد صدیع مین صاف صاف ذکر نهبین آیا گر م کلسیون ۱۸ و ۱۱ و ۱۲ مین ایسا معلوم مواب كران مى كى طرف اشاره مجاور ايسا تعتوركيا حابّا م كرستى ١٩ و ١ مين جنان سب لكهام كرضراكى باوشابت كفاطراو نهون في آب كوخوص نبايات وه إنهين ای طرف اشاره ہے۔ الم - نقید حنکا انجیل من اکثر حکید ذکر ہے میو داون کے فرقون مین سے تعرفقیدو کام پیماکہ مقدس کتابون کے ترجے اوشکل آیات کی شرح اور سی شریعت میں جود واقع مونتين اوكالصفية كرتے تھے۔ بيو ديون مين فقيون كاكهناسنا بہيجاتا تناا ورنقتریث ربیت کے خانگی علم کی طور پر سمجے ماتے تھے۔

٢- نيروونسي جو مران سلطنت كملاقے اؤر اوس ميروونس كے طرفدار ت حبيكا غلطان م اعظم تها- إن لوگون كى وفيسميه يمي تهى كه وه بسر و ديس كے طرفدا رہے اور جيه اوسكه معاملات ملكي اورصلحت وقت تعتضى موتے وليم ہى مشيخ كال ليتے لعنى انسى باتين كالتے تھے كەر و مى تنكى علدارى تى اون سے نوش ہوتے تھے۔ ے۔ گلیلی جو ہود گالونط کے سروتھ اور اوسی کی قربا میان حرا ہائین اسوج سے یو دیون کے اور سام بون کے درمیان سخت عداوت ٹمری حبیکا جا جا عهد صدید من مذکورہے سامری (حواتک اے جاتے من گر تمارمین نسبت بہود اون کے بت تھوٹے ہن میودون کی کا کتب شدر سے بخروسی کی بانے کتابون کے قطعاً بُنكر من مرَّموى كي ما نحون كمنامين او يحجے ياس مُرِّا ني عبرا ني حروف مين موجود من- اور خاص خاص باتون میں ہارے حال کے نسخون سے جو بدورون کے یاس تھے بالکامطابق ہیں اس جب سے سامری کہتے ہیں کہ موسلی کی حزوری اورعده كتابين ماري اس مجنسه كيتراف موجودين ۸ سامری خلافر کوعد حد مرمن آیا ہے بهود بدن کی دس قومون اور نحیر قومون کی ائمبرش سے بیدا ہوئے تھے۔ بینی اون مین بیو دیون کی دننل قو مون اور فیرا ور غیر قومون کامیل تهاا د ن کے اسی میل سے ہیو دی اونہیں اپنے زمرہ میں نہیں فناركتے تھاور اسرى ابل سے مراجعت كرنے كے بعد يو ديون نے انہان مهل كي تعميرتا في مين مر دو يخ كيواسط شرك كزنا نهين عا إ- اس الحارك اورنبرا ورسبون سے سام بون فے اینے داسط اکم مکل کوہ گریز ن رعالیٰہ

بنائ اورك روي موسوى كى جدايات كے بموجب ويسى تعليمات كو مانتے اور اونكاعقيده تهاكه محصول مت خدا كاہے رومیون كو ہرگز محصول نہین دنا قا ا ونکی نرمی آزادی اورشراعت الّهی کے اختیارات صرف ہتھیارون کے زورسے قائم تصاور باتون من اوتكي تعليات بالكل فرسيون كي سي تهين- ويلا في جن كا ميودلون کي کتب تواريخ مين ست ذكر ب معلوم مويا بي كرميود کي تا بعين س تے اور لوگون کا گیان ہے کہ جن رہ تباز آ دمیون کوفرلیدون اور ہیر و دلیون نے سوع کے باس با تون میں لگانے کے لئے صحابتا اسی فرقہ میں سے ہے۔ (متی ۲۲ و ها و ۱۷ مرقس ۱۲ و ۱۳ و ۱۸ و لوقاع و ۱۶) ٨ - سكارى وفكا ذكراع ال ١٦ و ١٨ مين واكوكرك أياب جو افي كلط ون من بتقيارهماك ركحته تحاورهك سيجبكو مارنا بوئا تهامتها زكالأوازادي سر- بهودی زمیب اور دینداری کی خرابی اون الزامات سے جونسوع نے اونبرلگائے من حوجار ون انجیلون مین موجو دمین بخر بی ظا ہرہے بے شک سوع مح کے وقتون میں وہ نرب بہت برطالیا تما مقد مصنفون کے یان کی تصدیق کا فرون کے بیان سے حضوصاً میودی مورخ دیسفس سے موتى ب جولكتام كدسردار كامنون اور متازسر دار دن كى خرابى اور بغو حركات نے تمام كا مهنون كو خراب كيا وربيرا و ن سے عام لوگون مين جوفبا اور برماشي مين غرق ته اورغير قومون سيسخت تغيض اوركينه ركيته تح

يغزا بي بيلى - مورخ مُزُكُولًا بتا ہے كافر مين بيو ديون كي خرا بي اور شامت اعمال ہي ورج كوصو بخي كواگرز وي اونكى مخالفت مين دميركر قيديني او يح ملك بير قبضية كريتي تونتهر يروسلم يا توزلزلات تباه موحاتا ياطو فان سيغرق ياسدوم وغورا كيطرت اسمانی آگسے جلکرخاک ساہ مرد جا تاکیونکہ ایس زانے کوگ شرارت اور برسمانتی من اون سي تخون في عيتن او تها في تنين مبت بري موك ت م 107 يوولون اوراور قومون كايراني باتين ديكا التي عد سر عن المن المن والربوا ع الماول الموولون كي سكونت كيان من معلوم موتاسيح كرجب اولا دآدم كى مرسينے لكى تو اونهون نے اول اول غارون اور كومون من ربنا اختياركها - شلاً لوط اور اوسكى الوكهان سد وم كے غارت مو ذك بعدغارون مین رہنے لکین اور ٹیزانے اور حال کے سٹاج میں ایس امر کی تقایق التعمين كرشر في ملكون من اليصافا عك مايك ماتيم بن فين أرجي تبدين الربون في الرونية المرابط المنظم الله الما إلى الما إلى الما المعلمون المرابط المعلم الما الما المعلم الما الم

بيدايش ١٠ و٧م) بېرموت موت مهانتك نوټ ميونجي كرمكان بنے لگے-جو اميرت ا دہنون نے متم ون اور اپنٹون کے مکا ن بنائے اور جوغریب تنفے او مفون نے لڑی ا کویا شی کومکان ایک - جدیبا که آج نگ شرقی ملکون مین رواج ہے وہ مٹی ایسی تهی که حب كنوان كے مياٹرون سے مانی آما تها تو وہ گریڑا کرتے تھے بینی مضبوط نہ تھے کہ کہ جنگا سے رہی کارسے خدا وزنے سالی وعظ کے اخیرین اس واقع کو بیان کیا ہیں۔ متى، و٢٧- ٢٧) السيط اندينرمين كيَّي ويوار و ن مين اكثر نقب زني كيا كرتي مين و بيجار البيخ را دميون كا مال كرمين نقب كي راه سي كشكر لوط لتي من _ معلوم ہونا ہو کہ لیورع سے نے اپنے شاگر دون کو اسی تسم کی تمثیلات سے تجہایا ہے بعنی سرکتم اپنے مال ایسے مکا بن مت رکھو کھورا وسے توار حراکہا وین (متى و و و و و او دو المرون كالمورا فون من سانب اكفر ميد بي المحالي المراجد ال (عموس ٥ و١٩) استقام بركت ب والح نے شرقی مل كے ايك كان كا نقشط نيا ب مرعم لوگون كوكه شرقی من اوراميم مكانون مين رميتم من - اور اوسكام يحذ القشار في المان م

جونكر طرزع ارت اوررسم و وستور مترقى لوكون كے ابتك بيلے نمين من اسواسط م كے شرقى كان كے نقشہ سے ہى اسوقت كے بيو ديون كے كم ون كاطرز عارت بخونى معلوم موجائے كا شرقى ملكون مين رائے اكثر تنگ موتے مين اور وجد اسكى يہ اكثر سورج کی گرمی سے امن رہتی ہے۔ اور لعض جگہ بھرک کے دونون عانب بربرابر د کا نین ہی ہوتی ہیں اگر ہم (الف)(ولف) مطرک سے مکا ن میں جا دین تواول من احاط مكان كاندرجان كي بيرون دروازه (ب) من گذرا مولا-احاط مكان كے اندر صحن حوب اوسس حيائيان يا فرش بجيا ہوتا ہے جسير مبت ولوگ جب بهی کوئی نتا دی یا ختنه یاکسی اور قوم کی تقریب ہوتی ہے تو اکثر بیٹھتے ہیں۔ ا وشامی محل کے صحن میں جنوبرس کا بیالہ لوگون کودیا گیا شا (استراوہ) اور صحن ې ين بي جي مو کرسيوع سے کي باتين شنتے تيے حيڪا ذکرلو قا ۵ و ۱۹ مين آباہ گراست آگ میں صحن کو وسط مکا ن کرکے لکہ ہے اس صحن کے آس ماس ہی ,کثر مکا نو ن میں ایک مكان بيني كوشي موتے مين عرف (ف) (ف) درف الصور بر دمكيو صبح با مرتجي ناعات تتى دالان بنے موتے من حب كوئى (ث) مين جانا جاہے توا دل دالان من جانا تا بح سجليه (د) لکها ہے وہ کو تھے کا در وازہ ہے۔ کو تھون کے در وازے اکثر بندر من اور خرشگار در بانون کے طور پر در وازے پر اہتے من (نوعنا ، او ۱۱ و ، ۱) و اعال ۱۲ وسراحیتین سیمی معنی مطی مونی من صبیا کداب نک رواج ہے وہ مٹی ئى موتىمن منى خوب مضبوطى سے كو ثى موتى ہے كەميند اندرنهين آنے يا تاموكين هیتون پر تهواری تهوای گهاس هم جاتی سیح سبکا ذکر نبور ۱۲۹ و ۲ و رسیاه اس براسطرح لیٹاکرتے تھے کہ سرمنیز کی طرف ہوتا تھا اور کروٹ لیٹے ہوتے تیے۔ اور برکسی کے آن کے لیئے جگہ موتی تھی جو کوچ کے نیچے آتا تھا ہ

دورراباب

یو دیون کے لباس کے بیان مین

الكجو وقتون مين نبى آدم كى ابخشش مهت سا د و تهى اول توجا بورون كى كهاين سناكرتي تمع كرصفدرا وي شربت كفاور تهذيب عملتي كمي اوسقد صفتين بهی شرستی کنین لوگون نے سس اورا و کے کیڑے نبائے (احبار سرو و منال اس وسوا) بعدہ نفنیس منیو اور رتھی کیڑے رنگ ہرنگ کے امیراً وقی ہننے لگے۔ (باسموسل اوبهم استال اسر و ۲ موقا ۱۹ و ۱۵) اسطلے وقتون مین رنگ سرنگ کیشیسه لوگون كوبهت الجيم ساوم موت تے يوست كى يوشاك بهي بسي بي تهي او يحضدى بها نیون نے جب اوسکے بیجنے کا اراد ہ کیا تواڈالیا شا (بیدالیش ۵۴ و موم) بادشا ہو لى بىليان نهايت كباردار كاريونى كام كينم بوك كيرك بينتى تنين (زبورهم وس و١١) بيودي بهت نيح نيح دير غي بهناكر تي تيم كيونكه اسموئيل اوم مين لكهاب ر با دشاہ امودہ ہے دا دُر کے المحیون کی بوشاک جشاک کے بیج سے سیار والی تھی نهایت ساده اوریرانی بوشاک چندہے یہ اکثر طمل کا ہوتا شاحب سے سا دہ جبح کُمٹنون کے نیچے کے او ہکارہا تھا اورا وسکے اویرسے کمریا کے ٹیکہ بندم ہوتاتیا

جولوگ نراجغه بینه موتے تنے اونکولوگ کہی ننگا کتے تھے صیا کہ دونا ام و معن کا ایک عِنْكِ فِي الْمِدَاورلباس بهي موتا تناجي كُرة كُنْدَ تِحْد - كُراسليخ كروه أو في كال ك انع نهواو كاور كريط ازبت في حبكوكت مقدسين طرح طرح ك استعارات سے طیاری اور رو انگی اور کام برآبادگی فلا ہر کرنیکے واصطے ذکرکیا ہے كبىء ينكروسيسدا وراور حزين ركفن كح واسط لطور جوس كي بى كامن تتے تے (ستی او ۹ مرقس ۹ و ۸) حینہ کے اوبرا مک اور لباس از قسم لبا وہ ہوتاتہا جوقريب قريب جوكوركئ فيط لبناج اتام صبم كياس ياس لينابوا ياكند بون بر بند ما موتا بتا- يا دُن كوهو ط مص محفوظ ركھنے كيواسط ايك قسم كى جوتى يا دُن رِماند) جاتى تنى اوسكاكه ولنا باند مناكمة نوكرون كاكام تها -داري مرد كاجراز يوسجي عاتى تنى اسواسط وسكا كهسوننا برائرا عانتے تن (اسمونل ا وم) ببت سی بالون کاسرواض خونصبورتی تها (اسموئیل ۱۸ و۲۹) اورگنچ کوحفیرجانتے تھے (سلاطین مروس م) بالون میں کنگہی کرتے وفت تیل جہلے خصوصاً تبوا سے دن اس دستور کی نسبت کت مقدسہ من بہت والات کے جاتے ہیں ایک قسم کی ٹوئی جوغالباً گڑی کے مثل ہوتی تھی سرکے بحا وُلے والے اور بيتى تقى - ببت سے عدہ عره جوم كرونكے ركھنا واخل شان امارت مثالا او کے رکھنے کاطرافیہ ذکر الوب مع و ١١ اور متی ١ و ١٩ مين اياب زبورهم و م معاوم ہو یا ہے کہ نشر تی ملکو ن میں کیوے رکھنے کے صند وی وغیرہ کو خوشبوری

عورتون کی بوشاک مرد ون سے خاصکر اسمین مختلف نہی کی عور تون کے بینے کا اور قسم كا موتا تهااورايك برقه بهي اورمتي تهين-الكونطى الااور ثمبكا اور زيورات جوخو بصورت عورات اتباكسنتي مبن بهو ديونكي عورات ضرور مى مينتى تهين اورصيها كرمارك وقتون كے شرقی عورات اپنج آلمهون من سرما لگاتے من الیے ہی میو فری عورات میں بھی دستور تما۔ الیا ہی اویل في كيا تهاجيساك مسلاطين و بموين لكهام كه اوسف ابني أنكهون من سرمه لكايا وراينا كسرسنوا رااور ايوب كي هوش (ايوب اله وهما) المشك كان م اسى قىم كاشاجى سے اس دستوركى طرف اشار ە مے زنانى بوشاك كے دازج من الشيشرين أينه بهي تما الطي وقتون من وعد وشيع بوك عليز من ك موت تے اور عور تون کے ہمتون من رہتے تھے ، المالية ہودیون کی شادی کے درستوات کے بانين شادى كالبوريون كے نزد يك يك فرالفن سے سجما جا كا تنا - اور مجرو ربابرى خارت كى بات سمجة تقد - كزت ازدواج بى جارى تى اكراكة سے اوسکی احازت زنتی - لیکن ایک عورت سے زیادہ زیادہ عورات جرہوتی ہے

110 مین سیتے باب اونکو میشید اور کار و بارمعاش اور شرکعیت موسوی کی خود مت ایم کرتا یا تعلیم کیواسطے دوسرے کے سپر دکرتا استثناء اوبر و ۲۵ و ۱۱ و ۱۹) لوکیان عجب فاص ضروری کام کے باہر کم محلتی تہیں۔ حبلی اولی یا او کا کھیے نہوتا تو و کسی کونے كرليتا پاکسي محض جنبي آ دمي كو د اخل خاندان كرمّاا دروتيخص مندنيٰ يا د اخل شده وار وانت اوشخص کا مقدر مرواحس نے اوسکومتنیٰ یا داخل کیا۔ بڑے ۔ بہے عبرانیون مین رسم تبنی کی مروج نرتهی کیونکه موسی نے اپنی شریعیت میں اس بایت میں اتھی گریسوع سے کے زمانین برسم عام ہی اور مقدس بولوس کے خطوط مین اسکی سبت سي عده تمييات يا في طبق ب غلامون كي حاكت اورا ويكصفلق دستورا تدكوره عدصديد غلامی بہت یہ افے وقتون سے ہے - طوفان سے سطے بھی جاری تی بیا ۹ ۲۵) اورجب موسی نے میو دیون کوشریعیت دی توا وسنے دیکیا کہ برسم مبت بُرِا ني هے اسواسط بالكل موقوت تونه كرسكا گربير بهي مبت كي اصطلاحات كرويے غلام لنيطرح سما على بوقت -

احس لقصص حصال آول اسیری سے بیدائش موا دم اور شنار بروم و وا و وا و وا و ا - . ووسرك قرصه مين لين جب لوگ اسقد رمحتاج بوجاتے تے كذر ص اواكروك استطاعت نهين رکھتے تھے تو وہ اپنی ذات کو ا داے قرصٰ کيو اسطے قرضخواہ كى الحرفروفت كردًا لترتي (سلاطين مروا وستى ١١ و ١٥) تيسرے سرقت بنی اگروری کا معاوض بندكرے تو غلام بنالئے جاتے تے۔ (६९५ ११९ १६ म १ दें। ६ ९ १६६) چوتھے پیدائشی غلام امنی جو اپنے غلامون سے سدا ہوئے السون کوخانے زادکہتی تے ربیدائش ما دما وها وس و عا وسم وام و ایرمیاه م ما) زبورد كها نا اوركيم اغلامون كوائي اقادن سع منيا تها گر نهايت كتر قسم كا ورجووه اینی محنت دا تی سے پیداکرتے وہ سب بلکیت آقا کی متصور ہوتی تتی۔ اسی سبب سے استناء ۱۵ و ۱۸ مین غلامون کوفتمت مین و وجید اوس تعداد کا لكها ب جورايد كئے موث نوركي بوت تى - غلام اپني آقا دُن كى اجازت شادی بهی کر لیتے تھے گرحوا دنگی اولا د ہوتی تھی وہ اون کے مالکون کی ملکیت کملا تتى اور اوس! ولا وكواني إيون كے آقا دُن كى ضرمت اور اطاعت اسطى واجب تهی جسے بیٹون برانیے ما ایون کی ہوتی ہے (اگرم وی لفظ ما باب اوسے فاط بنين موسكة ته) گلیتون ۱۹ و ۱۹ - رومیون ۱ و ۱۵ اور اسی وجهسا دیکسردا را دیکی تعیار

وينه تھے (بيدائيش ١١ و١١ و٢ مو و و سرم وا) اونير فرض ساكداني أ قالون كو احكام في ميل كرين اورا و كي شعلق كام اكثريه تهاكد مونشي بالنير تصح با كاختكار كي قا ته اگر صلیب غلامون اور اونکی اولا دکوسخت سے سخت کا م کرنا پڑتے ہے لیکن اگر كوئي أقامهم بان موتا توا وسطح غلام آساليش مين رستنے (ايوب ١٦ و١١) شرقی لوگون مین بر بهی دستور تھاجب او کلی اولا و ذکور بہوتی تو وے اپنی لاکیان اپنے غلامون کے ساتھ بیاہ دیتے تھ (جسیاک ملک بربری مین ابتاک وستورہے) منتشان فيهى اليابي كياتها كداني لاكى كوامك معرى غلام جرواكے ساتيباه دیا تنا- (دیکیوا توایخ ۲ و ۱۱ و ۱۵ و ۱۵ موسی نے غلامون سے احلی طرح ملوک النيكة تحكام كيواسط حينه قاعدى مقركئ تحيضن خاصارتين كاذكراس مقام بر را) عبرانی غلامون کی نسبت یکم تها که نقط سال پوبل تک غلامی مین ران

بعدا وسكة أزا دكئے عا وين اور او بكے آقا بعد انقصاء اوس مرت كے كسى طرح ا ویکی آزا دی مین مانع نه مون الا ا وس حال مین که وه خو در منے بیر راضی مون-اوراگروہ غلام بعد انقصاء اوس منت کے بھی اپنے آقاؤن کی ضدمت کرنے ہے راسی موتے تو وہ روبر د حکام یا قاضیون کے اقرار کرتے تھے کہم دعوید ارحوق شرعى كمنين اورا وسوقت اول كح كان سوى سے جبد عاتے تے اوسو آینده کو پیرافتیار آزادی دوسرے سال یوبل تک جوبدی م برس کے آتی تی سطرح ننين بوتاتما (فروج ١١ وه و٩) -

وسرا اور کلامتی ن ۱ و ۱۷ کو) غلامون کو کا نون مین قید کرنے کا ذکر ستی مروا اور ۱۲ وسرا اور ۲۲ وسرا مین یا با جا تاہے اور صلیب دنیا غلامون کے واسطے مخصوص سرا تہی حب سے مقدس بولوس نے گز کار آدمی کے لئے لیسوغ سے کی محبت ظاہر کرنے کا موقع بابا کی مقدس بولوس خوشتی کیو اسطے جوا وسکے سامنے ہی صلیب کی موت اختیار کی اور شرم اور برنا می سے جوالیسی موت سے حاصل موتی ہے نفرت کی ب

جیما باب خانگی ستورات اور راه ورکی بیان مین

ہودی سلطنت کے اخیرزانی مین ایسی فیا ہری بابون کے ادا کرنے مین بہت وقت فضول صرف ہوتا تھا۔ اور نہایت درجہ او نکی بایندی کیجاتی ہتی (اسکا ذکر متی ۱۰ و ۱۲ مین اور نیز ۲ سلاطین ۲۸ و ۲۹ مین موجو دہے) ملک ت کے وقت

ملنے والے کی تعظیم اسطرح کیجاتی تهی که اول اوس سے سلام علیکم کہتے اور پیرسپنہ پریاتھ ر كفته تع - الركوئ ما قاتى اعلى مرتبه كا موتا توا وسطى ساسنے زمین مك حمل ماتے تے جسے بعقوب جب وہ اپنے مہائی عمیاؤ کے یاس آنا توسات مرتبزمین ک ا وسکسامنے مکا (سدائش سرسوس) اور کبی ایسابی ہوتا تماکہ طنے والے کا دامن جوم ليتے تھے اوركىبى اوس زمين كوجسير ده جانا جوستے تھے۔ ذكر ماه ۸و سم واوق م وام م واعل او ۲ وز اور م د و اور الم دوستون مین ایک دوسرے کے م تھراور سراور گرون اور ڈالر می اور شازومنے كا دستورىبى تما مرٌ دارْبى رسواك السي موقع كے اوركىبى كوئى با تحد بنين لكاتا-يداش سه وام و هم و ام و دور سراسمونل برو او قاه و دراعال بروعا) حب عوام الناس المني شامزادون ياكسي مرتبه والے أوسون كے سامنے سات الوروستور تناكر وساسان اوسكمك ماتي م- رس وستوركا ورنيزات امركاكي تحريك انع برون كو تحفي وماكرت تصعيمتي اور جديد دونون ي جا جا ذکرایا ہے (ولکیوفا صکرمتی مواا)جب کوئی کسی کے گرملاقات کے واسطے عا تأور يكورواز ويركم الموراوسوقت مك اوسي كفتك طاما ما واز ويماريها كود تخفي جي کارنامقصور موتاج اب دے ديا مسلاطين ٥ و ٩-١١ و اعمال و ١١ و۱۴ و ۱۱ و ۱۹) جوکوئی ہے کوئسی کے گہرجایا تو اوسکی بڑی خاطرا ورتعظیم کی جاتی متی اورجب وہ سلیمتا لواوس کے ماکھتہ یاون وموے حاتے (بید این (1919949 サレ

بعداد سطے سررتیل ڈالامبا کا واؤ دیے اسکا ذکر زبور ۱۳۰۵ مین اورسلیمان نے شال ۲۷ و ۹ مین کیا ہے ہمارے بنی کے زمانہ میں بسی یہ وستور جاری متما (بوقا ٤ و ١٩٨٩ و ١٥ مبودیون میں برہی دستور متاکہ فجر ہوتے ہی اوٹھا کیے ناشتا کرتے ہے ہے کے كباره بجك ببدكات ببرشام كوبالخ بجكهاتي تهو-كهاف كي ميزين اكثر روثي و و وه چاول تر کاری شهدا و کبهی تثریان مو تی تندن لیکن تمویار ون من یا جهیمی قربانی حظواتے تو اونکی خوراک اورتسم کی عوتی تھی بدنی ایسے وفت میں گوشت کا بہت استعال کرتے تھے (گنتی ۱۱ وسم) لیکن عضر فارایسے توکدا ونکومیان ا ذکا گوشت کماناور نه تحافیر مرب کے ساتھ کہانا ورست تها جوکه نامیقوج نے تمیار کیا تھا وجسیر عباؤكا ايبادل علانهاكه اوسن ابنے حق بيد ايش لين بيلوشے بن كالعقوب التقبيجة الاتهاا وسست فاسرموتا بحكة غيرون اور بزركون مين كسيا ساده كها ذكا معول تهااسحان حب تراموا توادست بي كوسكرو ما كرميرك ليخ لذير كهانا عاب بمرجب او منك حكم كے طيار كيا بيد ريش، ٢ و ٧ - ١٠ تك - جبكرابر انهيم نے تين وُشون ی دعوت کی بہتی اوسنے ایک بھیڑاا در ٹیملکے مکو ائے سے۔ اور اوسین کہی اور دو ولوالا تما (سدائش مراودو) صحح حال اون کے کہانے کا اون اُٹیا ہے نور وٹی سے جود اوُدکو مختلف موقور یرا بی گیل نے (اسموئل ۲۵ ومرا) اور ذبالی اسموئیل ۱۹ وا) اور باروال نے (۲ سموئیل ، ۱ و ۲۸ و ۲۹) میش کی تنین -معلوم موسكتا بي- ا ونكے سنے كى جوعمو گانى شاج كىنوۇن ا در تالابون توكالاجاما

المناقصص تها الوخام و ۹ و ۷) اوسمین کسی کوکسی طرحکی فانعت نهین متی (بوخا ۱۹ و ۱۹ وستی ۲۵ وهم) مل کفان من آبا دمونے کے بعد میو دلون مین یہی دستورموگیا تماکرا قسام اقسام کی انگوری شداب جوشکون مین ببر کر رکهی حاتی تنی بیا کرتے تنے گا اساملی موتا م كسرخ شراب كونها بت كندكرت من (اشال ۲۴ و ۱۳ مكاشفات ۱۷ رج ووا وسروما) مهانیون مین عورنین مردون کے ساتھ نمین شریک ہوتی تمین يه بات اوس مل كى جىساكد آج كل ببى شرقى ملكنىن مرورى جونامناسب تتى-شلاً اكها ہے كه وائتى ملك نے عور تون كى دعوت شامى محل مين حوا مسويرس كا سما كى تنى (استراه ٩) در با دشاه نےانے امیرون كى على ده كى تنى-عبرانى كے و قتون مین صباکه انجل دستویت سنر مررکھ کے کہاتے تے۔ بعدہ او مفون نے فاسیو ادر حن ندیون کا طب رقی اختیار کیا بعنی جاریائیون برلیٹ کے کہانے لگے الحيتيكهاف كي حاريا نيون كا اعموس (٢ و٨ و٤) اوريز قيل (٣٨ و١٨) اورفو (۱ و ۲) مین متاب امکن په رواج عام نه تھا- اخسوریسس کی دعوت مین (استر ا و٩) جا عت نسترون رئيشي نتي اور ا دسير بهي شي رنتي حو استرني با ديننا وارعمال دی تنی استر (عوم) اسی طرح ہمار آنجی بھی میز رابطا تها جبار مرم لکڈ الانے اوسلے یا وُن سِنونشبوللی متی (متی ۲۷ وی) اورجبکه بوحنانے فیرکھانے کیوقت انیاس اوسكر منير كهدياتها (لوضام اوه) حب آدمی سفر کوجاتے سے قوہ طرح کی خروری جزین انے ساتھ لیجاتے تھ عورتین ورامیرم دانشرگدمون یا ونتون پرسوار موکرجاتے ہے اور انہین

المقصوصة المال يراون كاسب سامان صروري باركياجا تا تها- يهودي اكثر ا كشي موكر بعني فافله کے قافلہ۔ فرکرتے ہے جسیا کہ شرقی ملکون میں احکل بھی وستورہے خصوصاً اوسو من تو صرورا كشفيم و رسفر كرتے حب سروسلم كوجانا موتا تها وہ جاعت مين او ادم بم نے جبکہ دی عبد فصی سے لوٹے تھے اور لیبوع کی عمرا وس زمانہ میں بارہ برس التى سى كى موجود كى كالمان كياتما- (لوقاء و١٧- ١٧٨) وه اسى تسم كا قا فايه تناحبكا اببي اوير مذكور موا شرتى ملكون مين الملح وقتون اوم نبرا حكل بى سراؤن كا دستورنه تفاصين سافرارام مايا اسوا سطيهمان نوازى هر تحض بر صروریات سے تهی مقدس نوشتون میں بہت سے حالات اکا ون اور بزرگون کے مها ن نوازی کے لکھے ہن (بیدائش مادمور وغیرہ ابابس) مقدی بولیس اور مقد سس بطرس نے اس نیک کا مامین بھان نوازی کی اکثر طباہ کیا۔ م ساتوان باب فصراول 0006 20013 خداکی دانا فی مقتضی اسکی موئی که اون لوگون کو بوسعا مراهم کملاتے تے دریا بردن كرعزن جانب ك زمن عنايت كرا جوكرا بيا تطوية كولنبيت فرافز

150 اصرافهم معيا چرا ن کے کا شتکاری کے نہایت مناسب تماکیونکہ بنسبت خاند بروشون اور کا م کے زراعت مشہ لوگ عمرہ طورسے ترمیت پزیر موتے میں۔ فرقہ ہائے روجن اور گاہ اورنصف گرو پینسی نے البتّه بیشیرانی کولیسند کیا سوا ونکوا ونہین کی و بغوات با وریاے یر دن کے بورب کا قطعہ زمین جو سیاسے اغراص حرا کی کے ساسب تهاعطاكياكياليكن ببت سے كروہ اوس قوم كے درياسے عبور كركے بهاط يون ا وروا د یون افلسطین کے سیرا اون مین حامیو نجے حہانکہ او مہون نے آبا د موکر سكونت متقل اختيار كي اورزراءت كيينه من مود و موك اور اونكو الفرتاركي حالات متعلق محكومت الهي من اور خطراون كے دوگر و و تھے او نبون نے اپنے ا ہوگیا۔ اپنی میو دیو بکی قومی تواریخ مین او نکے حالات ہطرح نہیں یائے جاتے من صطرح اور قومون کے ہن اسکی دھ بھی ہے کہ وہ اپنے اس مشیرا الی کے افتياركرن عقوم عفاجى يوكي في مرضی آلهی کے موا وی حسکا قبل ازین مرکور ہوا موسی کے قوانین فا صرار اس منے لوگون کے مناسبتے۔ موسیٰ کے جوٹرعی احکام سبت کے سال اور سال یوبل سے متعلق ہیں وہ اسجامہ برخاص لحاظ کے لائق ہن سبت کے سال کا وكر (خروج ٢٦ و او او دا و احباره ۲ و ۲ - د و کشتنا و ها و ا- ۱۱) هرسالوین برس زمين غيرم ز وعه حور دي حاتى تني تاكه ضدا و ند كاسبت قائم موا ورجو كوكهيتون كا اورانگورا ورزیتون کے باغون کا بیدا وارہو ٹا تھا وہ محاجین کو بطور مال وقف

کے تقیم کردیاجاتا تنا-فروج ۲۲ والے مضامین کو اخبار ۱۹ وه - عاکم مفامین سے تطنین دینے سے نتیجہ کلتا ہے کہ مالکان اراضی کو اس امر کی فیا نه نهی که اینی اراضی کی پیدا وارمین محتاصین اورغلامون اور نوکر ون و ومسا فرو^ن کے ساتھ نشر کیے ہون عانفت صرف اس امر کی نہی اور سالون کی بیداوار کی طرح سبت کے سال کی بیدا وارکواننی ملکیت تصور کرکے محض انے ہی صرف من لاج بلكانا توبن برس ا وسے حدور دین كرشي ہے تاكہ ترى قوم كے سكين اوى كمان وغيره اخروج ٢٢ ١١) ١٠ ايك آو مي ايك و قت مين اومين سے صرف استقدرانيے كم كولا و عصنا وقف كي حيزون من سے ايك وقت مين خرح كيو اسط لينا روا "اول بت كے مال سے زہبی من مقصورتے جساكري عبارت سے فام مع کود وه زمن فداون کے لئے بطور بت کے ٹری رہ" (احبار ۲۵ و۲) سبت کے مقرر کے سے خداکی مرضی تمام آ دمیون کے اوقات کی حکومت سے تھی ایسا ہی بت کے سال کے مقرر کرنے سے اون آومیون کی تام اراضیات اورا د کی عاصلات ا وربيدا دا ركا اپنے قنصند و اختيار مين لينا تها- اسو اسطے لوگون كو اوسكا يمكم بتا كه حقيم برس وے حدا و ندكى زمين كوجو تين بو وين اور اوسكى سدا و اركو اپني تعرب خاص مین لا وین کیکن سا توین رس کی سیدا وا رکوا وسکے محتاج لوگون او غرایوطن کے لیے حیوٹر دین ۔ اسطرح و ولتمند ون کے دلون میں فیاضی بڑھ گئی تھی اور آئ محتاج بمہایوں کے واسطے مروکسیسورت علی آئی تھی۔عبریون کوسبت کے سال مین اینے قرضدار ون سے قرص کا دعوی کرنے کی مانعت تھی (استثناء ھا دا۔ اا)

حيوارد إجامًا تما الصرف وسي سال كي مهلت ديجا تي تهي- اس بأب من لوگون كي مخلف رائين من بعض كى راك بيدے كريم ينشد كيواسط حبور ديا حايا شااور بيض كتيم من كوننين حرف وي سال مين مهلت ما تي متى - اس بند ولبث سے الكان اراضى كوكوئي خاص شكل نهين واقع موتى تهي اسي زرخيز زمين مرضيي فلسطين كي تهي اورايسة عمره لك مين كذر اعت نهاب مناسب متاا كم سالزمن کے غیر مرب وعہ حمیوڑ دینے سے اناج کی کمی نہیں ہوتی تھی بلکرسال گذشتہ کی مخالا اسقدرسدا وارموتا شاكدلوگون كى حاجات كيوسطيخولى كمتفى موتاستا -اور الكورا ورزيتون اور انجيركے لئے زين حوشنے بونے كى كھے معزورت ہوتى كا نبين تني اونكه دخت وسيى منل لاته سي حزير بران بيه بات بهي يا و ركنف كے لائق صركراوس زمانے لوگر ترقیات صنبت اراض کے اصول سے ناوا قعن نے اسواسطے او کم حق میں سبت کے ایک سال اراضیا ت کو کم ا زراعت كے لئے اصلاح يراانے كيواسطے براركه نابت ہى مفيدتها ليكن برال فالمره محض اتفاتي تهاازا دي نرتها -

سال بوال كے بیان من

(احاره ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و کنتی ۱۹ م) سبت کے سال گذرنے کے بعد یوئل کا سال سا وین حینے کے دسوین

المناقعون عدا انبط كابوتاھ -

ا نی کنی ایک حکمه میں جو کنونمیں کے پاس ہوتی ہے وال دیاجا تاہے وہاں سے وہ پاؤ الهيت يا باغ كے تئام مواضعات مين بهونح حاتا ہے اور حونکه او تبلے کنوئین ہوتے مال حا بخرح خلانے کے اور کوئی صورت یا نی تکالنے کی نبین ہوتی ہے چرخ کو اون لوگون كى زبان مين موراكت بين وسيبل ياكده علاقي بين عبض جرخ كا قطراء يا٩٠

ووسرااً له بان كالنه كالشدون كهااً عجد كدور اصل ملك امر كميكيراني کے بان کا کنے کی کل ہے (اسکوہا ری زبان مین ڈول کہنا حاہیے) بعضے شدو معنی ڈول بھنسے کی کھال کے بنتے میں اور اونمین اس مضبوطی سے رسیان بندی موآل مِن كجب اوت كنونين مين الالتيمين توكنونين مين عبونجية مي اوسكا "منه كمُنعامًا إلى ا ور فوراً یا نی تحرَجا باھے۔ اورجب اوبر کو کھینچے ہیں تواوسکا مُنہ بند ہوجا تا ہے آگ ا وسكايا ني گرنے بنين باتا ہے غرض اوس ڈول کؤ كالكراو سكايا ني كانت كاراني سخي ہے جن کیاریون میں جا ہتا ہوا و جمان اوسکی ضرورت ہوتی ہے ڈوالد تیاہے - اسی امر کی طرف ایس عقلمند آومی نے باین عبارت اشاره کیا کہ بادشاه کا ول صدا وند کا آنہ ہے (بینی وہمصنوعی ترکیبات جنسے یا ٹی بھونچا یا جاتا ہے) وہ اس یا ن کے نالوکی مانن جدبط ما اس مجمر دنیا ہے موارزمین یر یانی کی جمع کرنے کی یہ ترکیب المثی سے جارونطرف ایک میثدا یا نی کے رو کنے کے واسطے بناتے من اوسکے نیجے کچے موریان یا نی کے باہر کا اے اور اندرجمع کرنے کے لیے بنی موتی میں جب کسی اغ اکھیت کو یا نی و نیا منظور ہوتا تو یا نی کے باہر جانے کے لیے موریان کہولک

المالم ا جاتی من بعض سیمجتے من کوموسی نے اسی وستور کے خیال سے پر کہاہیے کہ وہ زمین جسين توا وسكا وار فبرغ جا تاج مركى ي جوبان ستم كل آك جهان اتوایا ج برتاتها اور اسے اپنے بازئے ترکاری کے باغ کی طرح یا نی سے پنجاتها (استثناء ۱۱ ب ۱۰ آیت اجعن بیغیال کرتے ہن کرعبارت فرکور الصدیسے موسی کی غرص اوسی دستور الى طرف اشاره كرفيس م كوبانون كے سمارے سے حرخ صلائے مباقے نے بساك مورصاحب نے قاہرہ داربسلطنت ملك عرمن ملاحظه كيا تها۔ اورجبكاذكر اطاسن صاحب في اسطرح كياب كمين في موثى عيو لي ياني كي حرضان الكر کے میدان میں اور اور جگہون پر دمکمین جنسے زر اعت کویا نی دیا جانا تھا۔ راستبازآ دمی کے ایسے درخت سے حبکو حیثمون سے یانی دیا جانا مور زبوراو ا جريمياه ١٤ وم) اوروه بار بون مهيني تروتازه رميّا موت به دنيا شرقي ملك کے رہنے والے اُ دمی کے دلیرا سا اٹر کر تاہے کہ ہارے دلیر ہاڑا مصنے کی کثرت ہیں ای تشبیهٔ میروه از ندرک -فلسطين اورسوريا كركومي اضلاع جهانكي زمين مين نشيب نهين اورحها ن كطريقه کانت کاری ہی جک وہی ہے جوئر انے وقنون میں تما بینی اون اضلاع میں یہ وستورہے کے حوثی جوٹی تیم کی دیوارین ایک کے اوپرایک کومی زمین بنا دیتے مین جب مینه برستاهم تو مباطرون کی مٹی مینہ کے یا نی سے وہل کراون طکبون میں جو اديوارون سے محيط موتى ہے ترك رستى اور جمع مور ستى ہے اوميركسان بيج والتيوان

اضلاع لنبان مین بهی کروم ان کی زمین کوہی ہے اسپطرح کا نشت کاری کامعمول ہے اور ما فلسطین میں بہی بہتیری حابہ انیا ہی وستورہے - اوس ملک کے بہتیرے لوی اقطاع میں ٹر انی تیبر کے مینڈون کے نشان ابتک باتی ہیں حیب سے ثابت ہوتا ہے کہ وہان ہبی مطریقیراک زمانیین مہت کثرت سے جاری تھا۔ کوہ بینا كى جو فى سركم ب موكے جوكوئى تھيے كے الله الكى طرف د عميے توا وسطے مينڈى سيندى كی طرح ایک برایک نظرائے مہی مہری ہری صلین اور انگور ون کے سنر ورخت اور توت کے درختون کے کالے کالے ستے عجب لطف دکھاتے مین -السيطرح لنبان مين مبت سے كا وُن نيجے سے اور تك آباد موتے حلے كيات ور بیادلی موخمون تک برابر تهولری کا نسکاری بوتی ہے۔ الات زراعت کے اجل ہی ایسے ہی سا دہ من جیسے اسکے وقتون مین تھے معرکی یُرانی عمارات میں اسکلے وقتون کے آلات زر اعت کی طرح طرح کی تصبیر ملتی مین اور کوئی وجہ ایسا گیا ن کرنے کی نہیں ہے کو فلسطین کے لوگ جرمعرسے كل آئ تھے تعمال آلات زراعت مین معربون سے کھر مبت مختلف میں۔ الکلے وقتون میں مصر کے مل بہت الملکے ہوتے تھے کہی وولؤن إسمون سے کسان ل اوتمعآما تقاا وركبهي صسرت ايك يعني بائين بائحد سيمل اور دائين بالخدين ہوا تھا۔ اس قسم کے ہل سے صرف اور کی نرم مٹی جو دریائے نیل کی طغیانی سےزمین کے اور جمع موریتی ہتی جب کتی تھی۔ عبر اندین کے ہل ہی فی الوقع ا ہے ہی ملکے ہوتے تھے جسے آج کل وہان مروج ہیں۔حس تیم کے ہون کا

الماسن صاحبي وكركيام اونمين صرف ايك دسته الكابوتاب اورايك كينيح اك بطور قطاركيل حلاف جاني من طاسس صاحب كتعربين كراره الل اك ساته كام كرتے من اول سلاطين ١٩١١ ب ١١ أبيت من لكها ب كرامياه نے شفات کے بیٹے الیشن کو د کمہاکہ و ہ بارہ جوٹری بلون سے بل حلاتا تها وربا بہتی الى رآب تھا۔ يني بارہ بل ايك كے يحے ايك طب موث تھے اور ہر مل سالك موری سل کی لگی موئی تنی فیلوصاحب کی کتاب در بار نه اینشیاے کو حک مین لک بل كى تصور نى ہے اور اكب أو مى اكب باتھ سے اوسے كائے ہے۔ اوسلے و مکینے سے سعاوم موتا ہے ککسی نئو درخت کے ایسے تمنے سے باہے کو حبلی دوشان مقابل كى طرفون كوعاتى مين - ملك سوريك كسان اوسس وقت قلبرانى كرتر من حب زمین برسات کی بارش سے حوب ترا ور فرم موجاتی ہے موسم رفت کال سے بيط وإن كى زمين اس لائن نهين كه اوسين مل كاسيال رُوط سكے اسو اسطے جارہ الجاركسان مردى كے موسم مين حب برسات ہوتی ہے تعینی اخراكتورے ما ہ جنوری تلبه انى كرسكتے بين -كتب مقدر مين اس واقعه كى طرف انتارات با ك حام من سلاً سلیان نے اشال بروس مین فرایا ہے کود ست آدمی جائے کی بعث ہل نہیں ملاتا سووہ کا منے کے وقت بھیک مانکے گاا ورا وس یاس کی نہوگا طاسن صاحب فلسطين كے كسانوكا ذكركرك لكتے بن كرمارے بيان كے كسان فی الواقع نهایت سخت موسم مین بل حلاتے ہن مینے اکنزا و نہیں سروی میں شرقے اور موا او رمینه مین ایسامها بر با یا که جولوگ شست نهین من و د اونکی تهنونگو

ومكي كبيئت بارجانين ليكن وه وقت قليراني كے لينے اليا مناسب اور بنش مبامروا برا يعوكوئ فصل كالشن كاستوقع موتاب اوسكوا وسوقت منرور جوتنا بوناليرتا بي اگرچه وسم سردی اور تندم واکے اعن نهایت سفت اور وشوار معلوم واسے -مصرکی قدیم عارات میں ایک قسم کے کدائے کی کندہ تصویرین یا ٹی جاتی ہیں اون لداليون مين ايك حهوثاسا ومسته اور لانباجيث لكاسبه اوسكن يكل بعينه اوسي لدا ہے کی سی ھے جوعبرانی زمین کہو دینے کے لینے ہتمال کرتے ہین ۔ ببوداون كى كتب تقد سمين بينكا كازكرنهين مصر الفظ كارجم الوب ٩٣٠٠. ٠ آیت منگا کیاھے ایکے اصلی عنی ڈیلے توط نے کے مہن منیانچ اعض عابمون البیا ترجمه کیا ہی گیاہے الیکن توٹینا دُرسلون کا قلبدر انی پاکسی ضاص قسم کے بینگے سے عکن اوجود مها پخانخوبی توثرنا منطور موتا تولکای کا ٹیلا اسکے او پر حلاتے اور اگرانیا نرم ہوتی پاکام خفیف سامو تا تو لکڑیون کا کٹھہ وغیرہ پہیرتے تھے صبیاکہ فی زنم رواج ہے۔ بیاون سے قلبدانی ہوتی تھی۔ اس سے جونے کا محاورہ بیدا ہوا حبس سے مرادا کے جوٹری سل کی اور نیز اوسقد رجوت زمین کی جوالک دن بن اک بل سے جبت کے ہوای کے پاس جیسے اگلے و قتون میں دستورتھا آجکل بى بينه موتا ہے يہ ايك حير ك قريب اكله فيٹ لا نبي موتى ہے اوسكے ايك سر لوہے کی آرلگی موتی ہے اور دوسرے سرے برلوہے کا ایک الم اسیا موتا ہے جس الج كوبوليون مع حيما شفة من - إس مع صاف فل مرب كومزورت كبوقت بدأله وی کام دیاہے جو رہی اطائی کے وقت کام دبتی ہے۔ حبر حکم انتناعی کی روسے

جو کی فضل گیہون کی فصل سے دو تین ہفتہ بہلے طیار موجاتی ہے ۔ الكفلسطين مين فصلون كے طيارمونے كے موسم مبی مختلف آباد يون مين ختلف من- گہون کی ففل ریحومین ساتوین سے جو دموین ئی تک شار کی جاتی ہے بروسلمین اوس سے حار ہفتہ بی طبار ہوتی ہے اگرہے دو نون مقامون مذکورہ پن زياده سے زياده كوئى ميش ميل كا فصل موكا -بحروم کے کنا ہے کیا ہے کے سیدانون کی ضلبن و ونون وقتون مذکورہ کے وسطيين طيار ہوتی ہیں۔جس چیزہے اناج کا طقے ہن اوسکو ہنسے کہتے ہن حن يى ايك آله اناج كاشنے كاب كراب يه دستو يح كرجرت درختون كوا و كھير ليتان السليخ كداوسكا بيوك جانورون كے كمانے كى كام من آنا ہے- اناج كا فنك اوسے گھے! ندہ کروانین علانے کی طبہ جمع کرتے ہن عاموس ماب موا تیت ے صاف فل ہرہے کہ سکلے وقتون میں گاڑ لون ٹردوے لا دکرلاتے تھے" دیکھو مین تم کواسطرح کے دباؤگا حبطرح گاڑی دباتی ہے جبکے اوپر سبت سی لولیان بارسے لا دی گئین - گر گاڈی صرت و ہا نہی حل سکتی بتی حبا ن کی زمین ہمواری آج كل يه دستورى كدا ونثون بالدمون بربرت برب كلي ركعكر دائين علاف ى كلدىياتى بن - ايك صاحب كابيان اس باب من اسطرحرب كراب اناج کی بولیان جیسا ہمارے میان دستورہے نہیں یا ندہی جاتی ہی ملاہے را کھے جمع کے رسیون کی ہا نر او ن مین ا نر ہ کر تقوارے تموارے فاصارین بریا رہتے ہن - اونٹ کو اوس مقام برلا کے بٹملاتے ہن اور اوسکی کالمی

إلى معقاده اون برے بیرے کی در کہ کرخوب کس دیتے میں اور شتر بان کی آواز کے بہا تھے ہی بطیم جانو اوٹھک آسٹ آ ہستہ گائین کی طرف دانین حیانے کی جگہ کوجا تہے۔ اسبت سے اونٹ گرد و نواح کے کھیٹون سے قطا رورقطارانی اپنی اپنت برآب عرب بوجور كروك كلمان كقرب كالمهتر أسترآت اوراك أبا لا وسكونمنزله سائيك أنباحا بيني تعوّر ب عرصة بن لك جأناهي-کلہیان الکے وقنون کی طرح کئے میدان میں ہوتاہے ۔ ج کد برسات کا متم موحياتا مع اسواسط إبراناج والنفي من كيه وقت نهين موتى ہے اس مقصدك واصطرموارزمين گول گروه كي طرح نجايش ما نثي ملاكه بي كبهي سوفسط قطرير بسنيد كرلى جاتى تتى - ا ول زمين فوب صاف كرتے اور كو نواكر نخة كر ليتے من بهراہم اناج ڈالد ماجا گاہے۔ اور بیرجانورون کے سرون سے اوسے کہندلواتے ہن-رانبسن صاحب كقيم بن كرين يركومن دمكيها كربل كالمين اور حقوقر محقوق جانو کہ سے کم انتج اکتفے موکرا وس اناج کے روبر وطلائ طاقے مین و زمین الله في وقت بهوسه المدين كرام عن الله كرت بي الله كرام بي الله وي ريكالميدور بالطالبين في والوفي توسل كامترات بانده" ير بنا المن المركب المن المركب المن المنت المنافق المن ہے۔ رہنس صاحب لگتے بن کرسنے دیکہ کرہا ہے دوست عیانی الصحیث صبیا حاجیے عمل نہیں کرنے من امنی بہترے ایے جانور ون کے دانیں جلاق كبوقت سنه ويتيم من لكن مجه يا د نهين كه مني كسي محدى كو اپنيجا لور ومكا

اوربی بے رئیسن صاحب کابیان مے کدوو تختے ایکدوس سے جڑے ہوتے بن او بحے اسنے کی طوف اور کوچنگی ہوتی ہے جیساکہ اُگلتا ن میں تبر کا کہن موتا بكرلاطى كابهارى كم بوتاب اون تنتون كے نيے سوراخ بوتے مين اون ين فرب نوکدار خت تیر لگے موتے من حبب ال اناج کے انبار روکر لگاتے وہ کا کستری لبی کوئی لاکاکبہی کوئی جوان آومی اوسپر بنٹھہ جاتا ہے۔مصربوین کے دامین حلائے کی کل جسے لورج کہتے میں کئی ڈنڈ کے ایختے لکوا ی کے موتے میں اون میں بہت ک وہے کی کیلین لگی موتی مہن میل اوسکو دانین پر کھنچتے من اور کہنچنے والے کیوسط ا وسیرا کا یہ جو کی سی نجی ہوتی ہے اوسیر وہ بھیتا ہے جس سے اوس کل ریفوب بوجھہ یر تا ہے۔ ایشیا کے حک میں یہ وستورہے کے صرف ایک حمیوطی سالطھ موتا ہے اوکی ايك طرف جانولگتي من وه اوسكواناج بركر شريت من حيوطي اناج كومرف لا تحيون مي ہے بیطے کر محال لیتے مین السعیاہ ۲۸ و۲۰ - آیت) جوطر لقے دانین حلانے کے مٰرکور ہوئے اون سے نرصر ب اناج کٹ جا آہے ملکہ مجوسہ ہی ایسامہین ہوجا تاہے کہ جا نور ون کے کہانے کے ہتعال میں آتا ہے میشر قی طریقے و اُنیین علانے کے عجیب شال اس امرکی ہے کہ خدا انے لوگون کے ستانیوالون سے ایسی می عداد ك كارد تو ترك ساته زمين ركوح ركا تون نهايت عقى وك تومون كو روند والاهم "جقوق م و ١١) كيو نكرب الافواج امرائيل كاخذا يون كتاب كم الل عبد كمليان كى مانند تم دب روند نے كا وقت أكا الارسا وا موسم)

ك كنزون كى نسبت اسطى لكھتے بين كه وى بالكل خشك اور مضبوط اور سرويہتان

ا و نکاسته ځی سے حوب لیس دیا جاتا ھے جس سے جوہے و غیرہ حالفر ملکا جدویٹی تک

ليه بى اناج كى تمنى بنين كمن إلى ب معول به كوانارفا في والراب

ملک میں عموماً کیتے کہتے ہی خشک حکیمہ کھؤ دے جاتے بن جیسا کہ اس ملک میں ڈولوا

فيلون مرتران كى زمين من كنتے احيّے نهين كندتے ليكن ان الكون بين فلسطين فيره

سن فتك آب دم و ١١ در سال ي زين بوف ك باعث به تد مد كالم كي در

إحس القصص حصدً احدال بيعياه زباب تحبرات ومن كهام وابين المحورب كولئوا نفي محبوب كا ايك كيت الوكي تاكستان كى ابت كافئ كامير معجوب كاتاكستان لمندا و حبَّد بهاط كى يو تى يرلكا اور اوسنے اوسے کمود ااورا وسکے تیمز کال کے بھینیک دیے اور اچٹی سی احتی ماکین اوسین لگائین اوراوسیکے بیچون بچے برج بنایا اور کولهو مبی اوسین تراشا" آج کل باغبا نون كا إصل كام صرف استقدر سب جو مذكور مهوا- ويواريا احاطه عرب خفاظت كيسط را بنس عاحب نے تاکستان کے احاطے اور تاکستان اور زیتون کیج میں جواہ موتی ہے اوسکی نبت ذکرکیا ہے وہ بعینہ ہی انگورستان کا ایک کوچہ ہوتا ہے ایک ويوارا د ہراور ايك او د ہر موتى ہے دائيے ہى كوج مين سركسش بنى سے حذا كا فرشت ملائما اورگدے نے بلعام کا یا وُن ویوارسے دبایتھا (گنتی ۲۶ و ۲۸ - ۲۷) ہرانگوریا مين ايك جيوطاسا يتمرونكا كمرموتا بصبين بإغبان ربتا بها ورتمن شنا موكاكراتكور کے دنون میں برون کے باشندے اِن گھرون میں رہتے تھے اور شہر دیرا ب اب کولهو کا احوال لکها جا تا ہے کہ خبرت انگورون کی ستمبراوراکتو برمین ہوتی ہے الرصين تناہے كەجولائى اور اگست مين بىي كچە انگور جمع كئے جاتے ہن اجل اورا گلے وقتون میں ہی حس موسم میں انگور ون کی کثرت ہوتی ہے وہ موسم ٹری خوشی اورکیفیت کا موتاہے ۔ لوگ اپنے شہرا در کھر حبوط حبوط کر ماغون میں ٹرین مین یااون گرون مین حوبا خیان اپنے رہنے کے واسطے بالیتے من طاکر ہے

مین انگور کیلے جاتے میں اور اونکاع ق نیو کر ایک سوراخ کی راہ سے جہو باتے کی کے برتن میں جمع ہو رہتاہے۔ اویر کے برتن کی وسعت اکھ فریط مربع جو بیان ہوگ ہے وہ جن صاحب کے بیان کے مطابق ہے ورنہ اکل فارسی کولموجو کہلانے من ا دنگی گهرا ئی صرف حاربی فنیط موتی ہے۔مصر کی قدیم عمارات کی کندہ تعدیروں سے یا یا جاتا ھو کہ کہ جاع تی جمع کرنے کے لئی دوبرتن ایک کولہو میں لگے ہوتے ہیں۔ ا وان عارات سے یہ بہی معلوم ہوتا ہے کہ آومی اپنے پیرون سے او نہیں کھلتے تھے اور اوکی مضبوط رینی لٹکتی موتی تھی حنکو کرائے فوب زورسے انگورون پریا وُن ارتے تھے ا وراس محنت کے کام کے ساتھ طرح طرح گئیت کاتے اور خوشیان کرتے جاتے تھے۔ انگورون کا کولہومین و بانا ٹری تنت کا ظاہری نشان ہے اور اوسکا مُوخ عرق قتول كرم خون سي تشبيه وا ما تاهي -مثلًا تسعیاه ۱۲ و امین لکها م کنی نے بوجھا کرن یک جوروم ساور فوب مرخ بوشاك ين بعره سي آيا بي كسلية ترى بوشاك مرخ بها ورتيرا لباس اوس تحض کی مانندجو انگو کے کولہومین روند تاہے اوسکا جواب یہ كرمين نے فقط كولهوكورونداا ورلوگون مين سے كوئى ميرے ساتھ بنيين تهاكيو كماني غضرت من وے روندونگا در قهرسے اونهیں کچاونگا اوراد کاخون سیری پوشاک يرحير كا بو گا ورمين اينے لباس كو داغدار كر ذكار (: كم يوصا ده او مكاشفاتا مت كوركيونك لاطيني لوگ في عرق كوست مي كيتے بين جوش ديكر الكوري م

اناتے ہے (یے ذکر موج کا ہے کہ جرون میں انگوری شہدینانے کا دستور بہت ہے) یا اوسكاخميرك كحواسك ونمن بركة تعصب بالجبن صاحب الكوى شراب كومشكون مين ببركے كي و نون زمين مين كار ديتے ہيں -كيونكونئي شراب كيوسط في مياك المشكين ببي در كار بهوتي تهين ادراسوقت ك اوسكي فميراو تلحاني كي تركبتام ندين موحكتي تني الرئراني مشكون مين نئي نشراب ببردي جاتي تومشكين سبط جاتى تتمين اسو اسط نئى شكون مين ببرتے تھے كرا و كلى صنبوطى آننى موقى تھی کو مشراب کے زور کو بخوبی روک سکتی تھی ۔ شراب اورمی نینی انگوری شراب مین کتب مقدسه مصعملوم بوتا به که عرائح فزق مے جن آیات میں شراب اور می کا ذکرہے و ہان صاف فرق کردیا ہے (اخبا ١٠ و وگنتي ٢ و ١١ فاطي ١١ و ١م وغيره) كناب التوريت كنتي ٢٨ و ٤ مين بيني صرف الك حكمه من كوشراب كهاسم غالباً اوس سے عدہ فسم کی سرانی تیز شراب مرادہے۔ جروم صاحب مرت كفسطين من رجاورا وبنون في مراب كي وتعرف لكهره وه اوسك زازك اونيزا كله وقتون كى شراب كى نسبت ببى غالبًا ميحم مولى صاحب لكيت بن كوعرى زبان من مسرا برقيم كانشه ورع ق كوكت مِن فواه اناج سے نبول سیمون کے عرق سیاج کر مٹھاعر ق مقدر کے جوش دیے ہو المياركيا جائ يا حيوار ون سے عرق كالاجاوے ياسوه جاتكوياني سن بجارك جِشْ دینے سے رنگدارع ق صکوآب زلال کتے مین طیارکیا جا دے ۔کتے عقد

المرابعيون عدا المها ك بعض آيات من اوس شراب كابهي ذكر مع جس مسالي بري غرض مل طبتے تھے کہ اوسین تیزی اور خوشبوزیا دہ ہوجا دے (زبور ۵،۵ و ۹ و اشال ا و بس بمارے پاس کوئ کا فی ثبوت اسکا نہیں ہے کے لفظ سیخ بھنی ترشراب ان عرفوا کے داسطے ہی بولاماتا تھا اگر صریحہ بعید نہیں کہ اسیا ہو ملکہ نشعیا ہ در و ۲۲ کا عام ترجدانياي كياطآب كريض يتجتيبن كاوس سعمرادياني بن غرشراب ولاف سے ہے کیونکہا وسکے استعال میں لانکی سالک ضروری امرتها راشال ٩ وم كومكاشفاتهم و واستطيبي كرك وكميوكه ياني من شراب الماني س اليامراوسي-) ورباره او منحتلف الفاظ کے جوجمرانی لوگ انگورے عرق اور اور سشرو ابت جادس سے طیار موتے تھے او بکے واسطے استعال میں لانے تے بیان ندخ والانجفاط ميا (ا) فلسطين كي تين طرى حيرون لعني اناج انگوري شراب اور روغن كے ليك عبرانى زانين من لفظ حوضا صكرا ون چيزون كيو اسطے بولے حاتے مين حوانج موسمو^ن کے سالانہ بیا وارزر عتی کملاتے ہیں۔ ولين بعني انا چ سبين انا ج كے تمام وہ اقسام جنگي رو طي كمتي ہے اور جو لطور ماوا زراعت كے كليان مح آنائ داخل من - برقسم فاص جيسے كندم و وغيرون سب کودیکن یعنے اناج کہتے میں جن سطرون سے کیہوں دغیرہ اناج بیدا ہوتا ہے او کو بھی ڈیکن بولتے ہیں۔

بتبشر سی - بعنی تازه روغن جو کولهوسے آیا ہے زمیت - زمتون کے ورخت اور ا وسلے پھلون کو بھی کہتے ہیں اور شمس صرف اوس روغن زیبون کو کہتے ہیں - 4-11 Under 13-تروس - مست - نئي انگوري شراب كو كتيم من اور حب يا نين كتيم من تو اوس سے صرف یرم او موتی ہے کہ وہ ایک کام کی چیز ہے ہونا فی مین اوسے آى تاس اور لاطيني من دسنم كته مين-(۲) اس بیان سے بخوبی معلوم ہوتاہے کہ تعینون جنرین مرکورہ لوگون اور کلون اور مولشیون کے ساتھ ذر حوکیجاتی من اسکاسب ہیں ہے کہ برحزین بی فلكي يأسكي عجب ايك مثال مشناء عابه ١١ و١١ آيات من بعني وسوا كرتماو عكمون كوشنوك اوريا دركھو كے اور اون يرعمى كروگے توخدا وندتيرا ضلااوس عهدا در رحمت کوشکی ابت اوس نے تیرے باب دا دون سے قسم کی ہے تیر ليَّا وركه كاو يحبي سارك كاو يحبيركت بخفي كاور يحي زياده لركا ومي رم کے بہل اور تیری زمین کی بہل میں تیرے غلے اور تیری مجھے اور تیرے تیل اور تی کا یون کی طرمتی اور تسرے بعیرون کے گلوئنین ورزمین برصلی بابت اوسنے تیری ایلودی سے تسم کے کہا کہ تجمید کو ووٹ کا برکت بخشے کا" ایس اناج اور نے بیووا و کے دیں کہ لا مِن حِنَا عَيْهِ مِنْ اللهِ وه م مِن لكها مِن كلها المحالية المراكيل تنها دلم على سائحة سكونت ركا معقوب كاحتمه غله اورمي كى سرزمن برجاري مو كالكياوس مين أسان

144 بمراقعص عدا (مع) تروش مست سے یہ نمیں علوم ہوتا ہے کہ وہ غیر خمیر اوٹھی ہوئی انگوری شراب كوكتة من تاكرخميرا وتصيم في سي تمنير موجا وى للأنئ مي موتازه الكورون سي مخلتي م اوسكوست اور تروش كته من السا دعوى نهين كرسكته من كراوسكا خرينين اوطفا إجالب-اسمین نتک نهین که بغیرگرمی دئیے بھی اوسکاء تی میاجا تا تھا اوجب بغیرگرمی ديے احاماتو اوسكو وسك دے ليے اور اسوقت مين اسكوست نهين للك انگوری شد کتے ہیں۔ اسمین بھی شاک تنین کداوسگوری ویکر بھی باتے تے جیساکه مارسے سیان نئے سیب کی نتراب منتی ہے اور وہ فرحت بخش ہوتی ہے جوست که دل کوکه دیتی تنی و ه خرورک قدر گرمی دی موی بوتی تنی کیونکه نی کے اس قول سے کرد حرامکاری اور می اور نئی مے دل کو کھو دیتی ہے" صا عظیم ہے کہ اوسکو خراب اومی استعال مین لاتے تھے ہی کیفیت اوس نتراب کی ہی يح حبكو كسيس كتته بهن اورحب كاترجمه بهار سي نسخ مين شيرين شراب بوا بحاعمال ٢ و١١ من ملي شراب كا در بهنتي في كا ذكر نهين ب كيونكر عدينتكوست وك عینے میں نئی می کی موسم سے وو میینے پہلے ہوا کرتی تھی۔ اللے لوگ اوسکوطرح واص بناتے تھے۔ایک طریقہ یہ تماکہ بر تنون میں ہم کراونکی گرمی روکنے کے واسطے ا ونکو کاگ سے بند کر دیتے تھے سان کک کرسب ہو انکل جاتی تھی دوساط لیتے ا وسط بنانے کا حسب بیان جن صاحب کے یہ تہا کہ سو کھے انگورون کو رانی في من عدة في اورجب وه فوب عدى أى تواوسكاد وبار ه وى تكالتي و

معلوم موتا محرکداس مقام سالی قسم کی مفسے کہ بہت انشہ دار موتی ہتی مرادی کا انگورون کے عزق میں معلوم موتا ہے کہ میں تاثیر ہوتی تنی - می کا سرکر حبکونرا مرکز ہبی کہتے میں (جبیا کر دوت موس امین آیا ہے) یا نی میں ڈالکر السے ہی گھے وقتون میں بیاجا تا تہا جیلی بیاجا ایجا و رہبت تازگی دلکو نجشتا تھا ہ

چوهی صل

ریتون کے دختون کے بیان میں

الح

اورا یک بی تناکهلاتا ہے یہ دخت ہبت آمستہ آمستہ طربہتا ہے اور بجرخاص موافق مالات کے سات برس سے بیلے اوسین کہ کی نمین آئ ہے اور جب کے دس بندره برس کا برانا و جنت نهو جا وے احتی طرح سکل نمین لگتا ہے لیک بعب ونل مندر وبرس کے بہت جار بڑ ہے اور تصلیف لگتا ہوا و کئی سوبرس تک فائم رہتا ہے بڑانے ورفت کے اس یاس اکثر جموٹی جموٹی شاخین اوسکی حرف وی يعوثي موئ نظراً تي مبن اكثراس ورخت كاقلم مبي لكا يا جا آج اورقلم اسطرح لگا باجاتا ہے کہ ماتوا وسکی کوئی شاخ یا کوئی گانٹے جسس کل مُقوط موتا ہے کا ط کر زمین مین کا در تے مین توجم جا تا ہے اوسکے تنے چکنے اور جوڑہ جوڑ ہ ہوتے ہیں ہے اوير كارنگ ديمير اورنيح كارنگ بلاماكل بسفيدي بوتا ب-ر نسن صاب كيتيم بين كدا وسكے بتون كا دہميه ربگ اس لائق نهين كدا وسكوسنركها طاع لىكى لي درخت کو اگربہ مئت مجموعی ضال کمیاجا وے تو و اقع مین اوس ملک کے نئود کے ا ومی کی نگاه میں عجب بهار معلوم ہوتی ہوگی۔ یوسیع ہم ایاب و آیت میں فرمایے کہ ا دسکی طح الیائ سلین گی اور زیتون کے ورخت کی مانند وہ نوشنما اور لینبان کی مانند خوشبودار مولاً اوريرسياه نبي نے باب اا وآيت ١ اين كهاہے كر ‹ صدا وند نيرا نام ایک ہرے زبتون کا دخت مباکا کیفل فوٹشا ہے کہلایا" زبتون کے دخت کی ضلع اوس دینداری تبازاً دمی کی احتی تشدیم جوف استالے کی حفاظت من ترجها ے اور عا دات واطوا رنتا لیتہ رکھتا ہے داؤ دکہتا ہے کہ مین خدا کے گھر من تو كے مرے درخت كى مانندمون حسب ير بنين سمبناها بينے كر حنداكي

اکیون کے بیس ہزار بیانون کے ساتھ ہو کے بیس ہزار بیافے اوربیس ہزاری کی ایسی اورسی بنرار و وفن ریون کی کیمی بهی دیا کوقے تھے - ایک کیه ساڑے ساتھ المين كاموتا تها- اوربرببت كيركر كفرح من آناتها- عبان زيتون - كوزت من وہان مکهن کی جگہ زیتون کاتیل استعال مین آنائے اور کیانے کے کامین بهی بهت کثرت سے آتا ہے۔ حراغون میں اسی تیل کا خرج ہے اور صابون ہی اسى كانتا ہے۔ سراور بدن برتیل ملے كا دستورعبر انبون كے اور اون وگرونوا کے قومون میں اول حاری مواتھا۔ كتب مقد مين اس وستوركا اكثر ذكرآيا م اورترك استعال اوسكاعلا غم کی تصور کیجاتی تھی۔ یہ بہی ایک وستور تھا کہ مردہ کے بدن سرا وسکار وغن ملتم تھے جیسا کہ جیلیں نے اپنے و وست مٹروکلس کی بغش کے دمونے اورتیا ملنے کو حکردیا تها و دبعدا وسکے بیٹر وکلس کے وشمن بکٹنز کی نفش سر بھی قبل اوسکی لاش کے لائم کوحوالہ کئے جانبکے تیل ملنے کاحکم دیا تناتیل ڈوالنا فرمبی رسم مہی تہی جب اسی کوسے کرتے یاکسی بڑے کا مربہ مقر کرتے مثلًا باوشاہ بناتے تو اوسپرتیل وُركة تصابيكا مفصل حال كسي اور حكيماً وكيا-حب بيان عبراني صنفون كے کٹا موار وغن اوسكو كہتے تھے جوزيتون كوكسى ب ركھ كے كوشنے سے كالا جآيا تھا-كولہوسے نہين كالنے تھے۔ اس روغن كوب صاف اورعده محبه كرم كل كے كام من لاتے تھے۔خروج، ٢ و ٢ و ٢٩ و ٢٠

واخبار ١٨ و و و و و و و و و اسلاطين ه باب ا اآيت گر اکثر ايسے بهي تيل بحالتے ته ول بيلون كوعكي مين كيل ليتے تصح بيراوسكو داب كرر وغن كالتے تھے۔ طامس عبا كحبيان كيموا فق لورب كے لوگون مين أيكل دوطرح كے كولهوروغن زيتون كالنے ليواسط مروج من ايك تووه كولهوسمين بالتحد كاكا م طية اسب اوروه كول تيم كابرتن موتاب اوسین منیل کھے ہوتے من ایک طرابتھ کا حکرسا ہوتا ہے اوسکو اون میلو مین بیرانے سے وہ سب گند ہاٹا ساموجا تا ہے اوس سے روغن کل آتا ہی۔ دوسرے قسم كاكولهو وه م جويانى كى قوت سے حليا ہے ۔اسمين ايك سيد إبلي سا موتا ہے اوسمین خدار کا نیان لوہ کو نیچے کو لگی ہوتی ہن بتہر کی ایک جوت میں وہ ببلن گھوستاہے اورا وہیسے اوسمین زمتون ڈوالتے جاتے ہن توا وس سے تباکل أناب- اوس جون كااندر و نى حقد گرم رمتا ہے تا كہ جو كيرموا دليسكر اندرستے كلتا بالري كيسب روغن بآساني ادسين سي كلنولات سعجب وه مهل سي رالم موجاتے میں توا ونکوچیوٹی حیوٹی ٹوکر بون مین رکھتے میں اور اون ٹوکرلونکو سلطادیر حُن كراك كل سے يا ورسے دباتے من بهلى داب كے بعد وہ ما وَ ہ تا فِي كَارْكِ مین ڈوالکرا دسپریانی حیڑ کتے ہیں اور میرا دسکو گرم کرکے میر دیا تے من برانی تی لى عكييون مين صرف ايك تتيم كابرتن اور ايك سيَّيه تتيم كا بهوتا تها- اوركوله بها وا وقتون کے السے ہی ہوتے تھے جیسا اور فرکور موالیکن اونین صرف لورسے كام لياجاً انتها- ايسے كولهوا كل بهي مسافرون نے ديكيے من وه زيتون كويا وا كيلن كي كام من بني آتے بن ليكن يركب اب متروك الاستعال يوسكا

ى بات شم آيت يانز ومم مين اسكا ذكربينون كوكولهو مين سركارتيل سد بهركا (میکاه ۱۵ و ۱۵) تیل کو گهرون مین یا اور برتنون مین بهر رکھتے ہین اونمین وه صا موربها ہے۔ کالی بولی کی بندرگاہ جہاں کمٹرت روغن زیتون ملتاہے اس سے شہور ہے کو ایسے کو ہی جزیرہ برآیا دے حبان چر بیج تیل کے فرب لکرتے من ا زمین تیل خوب ا ور جلده ما ف موصا تا ہے اور گوبرسون اون ہی مین سرط ارہے تو +4110000

> فصل الحون میوہ کے درختوں کے بیان مین

فلسطین مین خصوصاً دریا ہے مرون کی ترامیون مین اور بجر روم کے کنا رہ کناج فرلك ورفتون كے ايك زمان من بڑى كترت تھى يرى كوفر ما كاشىر كتے تھے وہ ا كے مشہور سكر سرا مك نفتش ہے حس سے بایا جاتا ہے كہ بہوديہ گو ما كه ا كم نجگين عورت بع جو خرا کے ورفت کے بنیجے مثلی ہے اور رومی سامی کی حراست میں ہے اور اوس سكرير الكهام كريه ميوديدكين (يعني اسيرميوديالكين درياب يرون ك وا دیون میں اب خراکے درختوں کی کثرت نہیں ہے البتہ بجر وم کے کنارہ کے كما فلسطين من اور أوس سے آگے بوكرا وتركوسوريا مين كثرت ہے خوا كاور ست نوبسورت اور شا ندار موتاب اوسکاشند لا نباگول سید با موتا ہے صبی

اس القصوصة ٥٥١ بندى جاليس فيك بلكرسترفيك كم بوتى - اوسكے اوپركى لكوى و كمينين كانتفه دارموتى م اوسكى جوشى پرتتون كاخولصورت حمكه ب جوسد اسبريتين موتاب حسكى نوكيين نهايت خولصورت اورفوشنا ايساسعلوم مؤتا جيسه يُرا في وهو ى برداركلنى اورشنه بعلون كے بڑے باب فرشے نیے لطے ہوئے۔ یہ ورت بت ابت برجا بوليكن كئي الشون تك ربتا ب-سواے اِسے کو خراکے ورفتون مین اجے سل لینی محدواے بدا ہوتے ہیں ا وركامون من سبى آنام، شلاً وسكيب كإركبل اوركتمها يان مسيكرا ونطون كوكها طِ تِي مِن - او سَكِيتُون سے مِلنگ اور ٹوگریان اور تھیلے اور شائیان اور کونچ اور شکے بنتے ہن اوسکے تہن کی لکوای سے مرغی مرغون وغیرہ گرملوجا نورون كے رہنے كيواسط نوطے اور ماغون كى روك كيو اسطے باطين بنائی جاتی میں اور ا ورعامه كى لاطى حلافے كے كام مين آتى ہے اوسلے بتون كى جرا ون برر مينے جو ہوتے ہیں او نکی رسٹیا ن اور اوسے گو دہ کرع ق جو نکا لتے ہیں وہ بہت عمدہ نشه دارع ق موتاب كتب مقدسه مين فرماك و رفتون كالبت طلمه ذكر شين ب مرو كيب و وعده بیان ہے۔ برساہ نبی فیر قومون کے بنون کو درخت خرماکے کمال سیرہے ہیں۔ تنبه ديكريكتا بيك" وعلموركي طرح سديم بن بربوكة منين البترفرة بكراونمين اوسماليجا وين كيونكرو عيل نمين سكتے بن رساه ١٠ باب-٥- ایت دبور کی مفتف واؤد نے لینان کے صنوبر کے ساتھ میں رہناز

جن لقصص حصل 106 مِن جو گرم ہے اور ملک مصرمین مبت کشرت سے پیدا ہوتا ہے یہ بہت اونجا وخت موتا ہے جسکی شاخین بہت جوڑی اور صلی موٹی اور جڑ بہت گہری اور خصبوط ہو ہے-اسی سبب سے ہما رے خدا و ندر بیوع میے نے اسکی ایا تی شیل حب کا ذکر لوقا ۱۰ و ۲ مین اسطرح دی ہے کہ اگر تم پنے الے کے دانہ کی برابر بھی ایمان موتوجب تم ا گواکے درخت کوکہ وکہ وا میات اوکٹر کے دریا میں لگ جاتوتہاری مانیگا' سال میں كئى متبدادسىن گورلگتا ہے اور گواتنا سے ليكر شاخون تك اور بتون يرآيا ہے ا كالحيل كحيه البيا احيانهين موتا ہے غربا بہت كهاتے ہن --اسکی لائسی زم اورلنبان کی دیوار کے مقابلہ بہت کتر ہوتی ہے (لسیعیاہ وو.ا) لیکن بے پائدار بہت ہے کیو نکے ہزارون برسس کے صندوق مردون کی لاشوں ا بَا صِحِے وسالم كلنے بن جواس لكورى سے طیار ہوئے تھے اسكے لوگون سے سعامی ہوتا ہے کہ اوسکے میل کے کیانے کے واسطے مفرور می کوب اوسکے بینے کے دن قرب آوین توسوی سے یالوہ کی اور نوکدا چیزسے او خدین گود ہ وینا جائے يه دستور اجل بي جاري ب اناركا ورجنت صبكوفي الحقيقت درخت كهنا ننهن جائية كمونكه المقتم كيضبط حہالی ہے جیکے گہنی تتے ہوتے ہن اور بلبل اوسیراکٹر مبٹھید کے حصے کرتاہے اوکی خولصورت قرمزى رنگ كے مؤل اور بڑے بڑے چكنے كار مكننے والے كى كا وكو سبت تاز کی بخشتے ہیں۔ اسبواسطے سردار کائن کی لوشاک اور مکل سلیما نے۔ ستونون كورسط أرك معنوى طرئنزلار لوسكة ارديك عين ادرو

إس المعمومة 101 کے رضارے نصف انارسے تشبیہ دیے جاتے ہین (غزل الغزلات ہم وہم وہ ہ ائمیت) اوسکا کیل نارنگی کے برا برا وراندرسے دوحصون میں منتقسم ہوتا ہے اوپر كحصد مين مانخ سے نو تك خانے موتے من اور نیجے کے حصة مین من خانے ہوتے ہن۔ او سے بہون کے اور عرقدار ما دہ ہوتا ہے حسکا مزہ تر شی لیئے مگرنهایت خونشگوارا ور تازگی نجش موتامی - غزل الغزلات ۸ و۲ مین به ذکر ہے که اوسكع ق ساك طرح كاشرت نبتا ب جيم اے ملك من شربت الاكتے امن مضبوط کے چھلکے مین کساؤ ہت ساہوتا ہے اور وہ مراکو کے بنانے کے کام مين آئے-طامس صاحب لکھتے مین کھیں حیز کو اوسکا کو واعرق لگ جاتا ہے توہراوسکانیلاداغ کمبی نہیں چھوتا ہے۔ بلوا كاورخت حبكا ترجمه بهار عهديتين كي نسخه مين سيكا ورخت مواس باوام كاو خت سوريا اولسطين مين سداموتا ہے ليقوب نے اور ہوسے ساتھ بادام لطور تحفة مصركه حاكم كونصيح تصے (بيدایش ۲۴ باب ۱۱- آبيت) اور اسرائيل شاہراد ون اورام اکے عصابا دام کی لکوی کی تنی ۔ گنتی، اباب) با دام مهت مشهور محیل سے اوسکی تفصیل کی کھر صرورت نہیں ہے م کل کے شخص شمعدان کے شاخون پرتمین بیائے باد امی صورت ساتھ سنے سوسنون اورسيبون كے تھے۔ (خروج ١٩٥٥)

وصر فحرى

میغهٔ زراعت کے متلف شعبون کے بیان مین

إغات اور عملوارت رقى لوگون كوعجيب كيفيت نختني ہے عبرى لفظ حسكافي اغ کیا گیا ہم اوسمین تعلوارا ورسبط حکے عمدہ درخت جوشمون سے سیراب ہوتے ہن اسمین واخل میں امیرون اور با دشا ہون کے باغون میں ساسلیا کا باغ تھا ہرطرح کے پیمول اور بھیل کے بطرحیں سے آنکہون کو تازگی اور وہونکو فرحت ہوتی موجود تھے سلیمان کے کئی باغات جہان حبان احتی زمین تهی موجود تھے۔ برم دہ باسیجدی کے قریب اور اہتم میں تا لابون کے کنارہ پر وسلم کو منوب مین اور لنبان کی صریب طرح کے تعیاد ن اور تھولون اور مصالح کے ذریون کے باغات تھے۔(واعظم وہم- ہوغزل الغزلات او مهاوم ۱-۱۱ وہ وم واا) ا ن شاہی باغات کے قریب ذرانشیب مین ایک جھوٹنا سا احاطم ہوتا تھا جمین مقوطي سے يطرا ورشايد قبرستان مبى موتاتها كيونكه ميو ديون مين ايسا وستور تفاكه باغون مین بناتے تھے۔ ہر سلاطین ۱۲ باب ۱۸ تیت پوخنا ۹ ایب ۱۸ آیت بلسان كاورخت حببكا ذكرعه يمتيق مين آياہے در اصل جليبا و مهاطر پر الوسطين ناص مین میدا به ونانتها - اگرچه نقین نهین که بید ایش سریم و ۱۱۱ و رمین جوا وسکا بیان آیا برا دستے بورسے ہم بہی کہبی طبیعا دیر بلسان کی لکوی ملی ہو۔بس اگ

المسان كے لفظ سے مرف ايك مقررى درخت سجها جاوے توصلبعا دے بلسان كو ا گلے لوگون کی اصلی لبسان کے درخت سے تشیبہ دیناغیرمکن ہوگا یہ درخت درآ عرب كايدا وارم ا ورصرف كرم يى ملكون مين صيع بريوا ورايدى م وتاب مان کہ سے رعب سے لا اگراہے بدامونے کے قابل ہے۔ ہمان فنس نمین ک طبعادے بہالریرا لیے دخت بیدا مونے مون- لبان کو تعبیرا وس سے اوس ورفنت كاخوشبودا زنيل م اسطرح كالاجاناتهاكه درخت كي حيال كو نوكدارتير س گود ہتے تھے تو وہ قطرہ فطرہ موک^ر سکتا تھا۔ اسکلے لوگ اسکو بہت قیمتی *حیز جانتی* تھے لیکن وہ لبسان نہ تھا جو حلیوا دے میاٹ ہے آ اتھا۔ جلیوا د کا لبسان جہال کیطرح ا وس درخت کا کھیل ہوتا ہے اوسمین سے تیل کانا ہے اور و و و ہ کے کا م مین مبت آتاہے یہ ورخت ابتک اوس ملک مین ایئے جاتے ہیں۔عرب کے لوگ وس درخت كوز قوم كهتے من اسكو حبكل زيتون تنجمنا ہر كز نهين جا ہئے يہ حموماً خار دار درخت موتا ہج ہمین سنرنگ کا محل آتا ہوا وس کھیل کے اندر گو دا اوٹھھا یا بریا جہلی مین کیٹی ہوئی کلتی ہے۔ اہل عرب اوس سے زیتون کی طرح تیل کا لتے من-تتمنحا وبرانكوركے شهد كا ذكركيا مولىكن اصل شهد بهي حبيكا ذكركت مقدسه مين كثر حكه آاي ماك فلسطين مين بهت كثرت سے ہوتا ہے - اوس زماز مين اوراب ببی شهد کی مکتمان حنگلون مین اور ورختون کی کهوکل عکمون اور حیا نون کی سورا غون مین للکه جا نورون کی سوکھی لاشون مین ہی گر بنا تی ہن عبرا ذکا شکار ی طری حفاظت کرتے ہیں اورخرقیل ۲۱ و ۱۵ میں برا ایک طری تجارت کی شمُو قرار دیکی ہے

الخوال فصب إول یونا نیون اورر وسیون کے کھیلون اورتماشون کے بالنس سرکاری کمیل عبرانیون کے مقرر کے بوئے بنین سے میں بڑے تیو ما دیکا شاویت وسوى مين حكم ب ويندارعالى مزاج لوگون كے تفریح طبع كيواسطے كافی تنص البتّ انٹیوکس ایی فی نس کے عدمین عبس سروار کا جن نے جنے اپنے عددہ کو با وشاہ سے خریدا تنابونا نی کھیلون کی شق کیواسط ایک کہیل گربروسلم کے قریب نوایا شا۔ اوربعدہ ہمرودیس نے تا شے کے گہریر وسلم اور قیمرید اور بڑیس میں بنوائے تھا لین ایسے کیل مانے مودون کے قدیم رسمات کے فلات سے اسواسط وہ لوگ بجزاون سادہ کھیلون کے جواون کے درمیان مرقع جے اون سے نفرت يوناليون اورر وميون كے مشہور كھيل اگرج عبر اندون كے رسميات كے فلات كين بوصراسك كه عدمد مرمين اكثر علمه اوكى طرف اشالات بائ ما قراين

اسواسط او بكامختصرحال اس مقام مرلكهذا مناسب - ملك بونان مين عار مقامات بربونا في كهيل مواكرتے تھے بینی المدیامین جوشهر سبید واقع مل المیزے كويهبت دورنه تمفا دوسراتما نشاكاه وليفى كح قرب فدسيس مين تها تبييرا نيمياواقع اصوبهارگولس مین تھا۔ وقع آباك كرنته برتها- وه طيل يب كرته اوربياو دوان مات م لوگون کوکو دائے۔ برجھیان اور لوہے کے حارہے نشانے مارتے کشتیان ہوتی فرکا کے دستانے جنمین سے اور لو ہالگاموتا ہے ہاتھون سر حرا ہاکہ مکونسون سے کھیلتے تھے۔جولڑ کا حابتا تھا اوسکواول سے نام لکہا دیتا تہا اور مدتو ن پہلے قو اعد الوانی کے سیکمنا بڑتے تھے اور کھانے مین بڑی احتیاطین کیاتی تہیں۔ مركبيل كے لئے جُدا كانة قاعد عمقر بھے اور مراكب كى نمايت درجة اكبياو ا بندی کا بڑی تی ۔ حکام کی طرف سے بر کھیل کے واسط انام مقر تھے۔ كروه انعام كوقىمتى نهين بوتے تھے بلائحض ناچے تھے المبائے کھيلون مين وجيتا تفااوسكوتنكلي زيتون كيون كانبازوااك اردماجا المقااورة بالمارتهمك کھیلون میں جتنے والے کو صنوبر کے بتون کا ہار بینا اجانا تھا۔ لیکن جتنے والے کی بڑی نامو۔ی ہوتی ہتی اور یو نان کے بوجوان آدمی اس ناموری سر فریکھ عهد دبار بين ان كھيلون كا بہت عگہ فركر ہے اور او نكوعديا مُدين وطاني لُانا كانشانات قرار دايم-جبان كبين رسول في ايساكي فرايام كر" ايان كاميى لرا ای کرد مهیشه کی زندگی کو کرر کھر جنگے لئے تو نلایا گیا" (اطرطا وس ۱۶۱۱) و مان

ا وسنتے بخصین کھیلون کی طرف اشار ہ کیاہے۔ اس عبارت سے اون لڑائیون لى طرف انشاره مندر ہے جو سیدان حباب مین موتی من ماکہ وہ ارط انیان جوتما شا کا ہو مین ہوتی ہن - کیونکہ بونا نی لفظ اگن حسکا ترجہ اڑا نی ہواہے اوسکے اصلی معنی اوسی لڑا دئی کے مہن جوتا شا کا ہون میں ہوا کرتی میں - سیراک حکمہ صیبوی زنرکی طرح مان کیا ہے کہ وہ ایا ندار کے سامنے بنزلز ایک دور کے ہے اور جیسے یہ نا نیکسل جاعت کثیر کے سامنے ہوتے تھے لیں جبکہ گواہون کے اپنے بڑے ابرنے آگھیاہے توبروانشت کے ساتھاوس دورمن جوساسنے آبڑی محدودین عبرانیون کا ۱۲ باب ازمت اور رسول آب کوایک ایسے دوٹر نبوالے سوتشبیر وتام جواون سبضرون كوجواوسكم يحصونين جول كاوسكم ليجوآ كيبن براموا سبد مانشان کی طرف حیارها ما مون فلیمون کامه باب ۱۴ وهم اتا تین اور دور کے مین اوسکاهیم آگئے کو کو ما تھے کا ہے اور آنکمین نشانہ برلکی مین - ہیروہ کھیا کے سخت قاعدون كى طرف اشاره كرتا هويعني اوربيراً كوئى شتى كرے تو تاج نهين يا تا مگر حب قاعرے کے موافق کشتی کرے " (مططا ؤس مود) ببررسول موصوف التر تاج كاجو كهياون كا حاكم عطاكرتا إسطرح ذكركرتا بي كن المستازي كاتاج سرے لئے دہراہے جسے خدا و ندجو کر راست حاکم ہے اوسد ن بجے دگا" (ططا ہ باب مر آیت افسیون کے خط وب میں ایما ندا رون کی لڑا ٹی کو حوسے ایما نول کے ماتدكرنا طرتى بيونا نبون كم كهلون سيحو وست رست اطرت تصاور موج المالون كوسدس موط ك تحريث وي

المهم المعربية ایونانی اورر ومی نیامش اور کھیلون کے بڑے شوقین سے مگر وہ کھیل عبر انیون کلیمیج کے باکل نامناسب تے۔ روسون کے بیا بھیل گرنبائے کھیل گرشیل بیاوی ہو تا تنا۔ اور اوسکے وسط میں ایک سیدان نبام نها وآرینے ہوتا تها اور دلوار د معرس ماس قطار ورقطار گرسیان رکهی جاثی تهین حزیبطی کوگرتمانتے ویکتے تے۔ اورید مکان عام کھیلون کیو اسطے تفاغا صار شمشیرزن ایک دوسرے سے او شكل جانورون سے زائے تھے اور بست سے اسطور رہلاک موجاتے تھے۔ ا يك فنسرك لوگ تصح جوباجرت حبكى حانورون سے اواتے تھے۔ اور اكثر مجرمون لوسنرام کے لیے ان ما نورون کے آگے بھینک دیے تھے جسیا کہ قدیم زمانین عسائون كامال كذرا-الانساع كامون- عدوميوكونايت وتى بوتى تى-ووسري صل ١ فن محرر کے بیان میں ميسى جونكه مصربون كى حكمت خوب جانتا تما يقين بي كه طرح لطرح لطرح كخطون سے جومعرمین طرتون سے مروح تھے واقعت تھا۔ گرعبرانی حروت تبجی حبکا اوسنے استعال کیا ہجا ونکی اصلیت شام سے ہے بینی وہ در اصل شاہی حروت کہلا كا ونهون في خالديون مي سيكين معلوم بوتام عكرموسي خروج كيد

باث

شربعنت دینی سے سیلے لکھنا جان حیکا تیا اور پر امرکہ وولکہنا جانتا اورلکہا کرتا تھا حکوملا جراستثنادهم واعطام باساب ترري طرح بطرح كته كتابالتر ین تُنْبركے تختون کاجن سرحروف كنده كيئے جاتے تھے ذكرہے۔ (خروج ام و ۱۸ و ۱۸ و ۱۵ و ۱۷ و کشتناء م وسم) اور طرب متمرون کاجن مرروفن کرکے لکمام! اتھا (استثناء ٤٠ و١-٨) ا ورسونے کے سر ون اورقيمتي جوا ہرات کا ذکر مو (فروج ١٨ و٢٧ و٢٨ واا ١١٥) ايوب نے لکھنے كے دستور كا ذكركيا ہے كدلوج اور سيسركے قام سے تھم وان لكهاجاً ناتها - (ايوب ١٩ ١٠٨) لوب كي قلم المعتقد ون يراسطرح لكفته تف كلاول تلم سے حرو ب تیٹر مرکندہ کرتے تھے اور بھرا وسمین سیسٹر التے تھے الحلے لوگ لمحور کے تے اور ورختوں کے اندر کی حیال اور ٹریان اور سیبیا ان اور انھی دا ۔ ہنٹین اور حکنی مٹی کے تختے اور حکراور لکونان اور موم کے تنزغ طن یکر حو حرطینی موتی ارک ولکھنے کے ستعال میں لاتے تھے۔ اسور بون اورخالہ اول شهرون کے کھنڈر ون مین نبٹین اور حکنی مٹی کے بتراور حکراور بیٹرون کی تعمیا بے شارطری ہیں اور اونیرانسے نقش بنے ہیں جیسے تیروں کے سرون پرلوہوکے يربوت بن- رالنس صاحب كابان م كراسوريون كم محوت حرّا وروي الیے بار یک حروف بنے مین کداون کے دیکینے اور محفے کیواسطے فرد بین دیکا موتی ہے۔ گرعبرانیون کے سیان لکھنے کمواسطے دوجیزون کا بڑا استعال تھا ایک تومیر حوبیرس کے درخت سے نبتا تھا بینی میر کا کاغذا درمشی جو بھٹرون اور باریون اورجا نورون کی کهالون<u>سے طیار ہو تی تنمین - لکھنے کے آلات ہی</u>

أحكل آلات كي طرح نوع بنوع كے اور آج كل آلات سے مختلف ميں تے جو حنر تعفات جيية شيشه يا وركوئ حيزا وسكى ما نندموتى ا دسير لكيف كيواسط لدم كاللمين او ہیرے کی کنی استعمال کیا کرتے ہن مین جس مربعے حروف کندہ کئے جاتے تھے وہ لو ای ہوتے تھے یا ورچنر ہوتی اورا وسکے اوپر میرے کی کئی گی ہوتی تیمتی تُنہرون پر کمندہ رنیکے لئے ہیں۔ کی کنی بہت ضرور ہوتی تھی ۔جن تختیون سرموم لگا ہوتا اون پر کہنوگی واسط ایک چیزانسی موتی که ایک طرف و بار دار اور د وسری طرف صلی احدگول ہوتی تھی دہاروار سے حزف کندہ کئے جاتے اور صلی طرف سے اور محمے ہوئے موم کو ووركر كے حكناكرتے تھے - كاغذون اور مشى ير قلم اور ساي سے كا باكرتے تھے۔ سنطا قارسااك مراقيل كمفت كاكن بناتي من مدتها درازس في میں ستعلی تھا اور عربون میں آج تک اوسی کا رواج ہے۔ يرُانے وقتون کی کتابون کی صورت اون میزون برمو قوف تهی جنبرگتابین لکهی جاتی تہیں جب لاط بون کی تختی ہا ہا تھی دانت اور لوہے کے بیرون پر لکھنے کارواج تها تویه دستو تفاکه او بکے بح مین سور اخ ہوتا تها اور سب بشرون کو تکے اوپر رکھکے سوراخ مین ایگرز دال دیتے تھے اوس سے سب تیر ملکر منبزلا کتاب ہوجاتی تتى-جب زم اور دبنر كاغذ كارواج بهوا توكتا بون كور نثرون سريطية تصامي كاغذكا ايك سرافونلا سرحبيان كركے اوسير كا غذلديك ويتے تھے اوركبهي ووُونٹرونير لبیط دیتے تھے۔ انگرنری لفظ والوم بمبنی طبد اسی ڈنٹرے کی وجہسے تکا ہے اور الونارون كرون سرون برزيالش كمواسط عملان وطرق تصوب

كھولنامنطور موتاتھا توڈنٹرے كو كھوماتے تھے كاغذ كەكتاجا اتھا۔ جوكتابين دفتيون لكهي حاتى تحصين و ه يا تو بها رى كتا بون كى طرح جو كور بهوتى تحيين يا ژنارون برليشي حاتى تهمین عبرا نمیون کی عام نوننتجات عبا دیخانون کو نوشتون کی طرح مونثه ون سرلیبیش ومخيط تع تصاور خاملی نوشتجات کی کتابین اسطرح مرموتی تهین جیسے ہما ہے آج کل کے زمانے مین رواج ہے۔ طول طویل خطوط جیسے جہ در میں میں وہ جو نے ڈونڈ ون برلیٹے ،وتے تھے خطوط منگے صحیح معنی بیمن که معند باتین کسی مطلب خاص کیو اسطے" اونیر ممول تها که فرنسینده کی مثر موتی تهی-تمام بها ری معالمون مین تصدیق و بشحکام کیواهے مُترَثبت كيما تى تنى اوركبهي كوئى نقصراب موتى اوسكى تصديق كيوا منطح تُمركيما تى تنى جیسے دا وُد نے جب یوآب کوخط لکھا تھا توا دسپراعتبا کیواسطے اپنے نام کی مرکز^ی تهی اوس خطامین اوسنے لوآب سے اس امر کی درخو است کی تنبی کرحامل خطانول ر دیجئے۔ عدد صدیکے خطون کے آواب والقاب مبی الکے زمانے خطون کے موافق ہیں۔ مثلاً رسولون اور اللارون کے خطون کو اون خطون سے ملا خطہ ا ورمقا بله کر وجو کلا دلیس لوسی اس نے فیلیس حاکم کو لکھے تھے۔ وو نون کے نتروع مین کاتب کمتوب الید کے نام اور او تکے اخیر مین دعا سلام ہے صرف زنی صلاح رسون کے اکثرخطوط میں یہ ہے کہ دعا کی حکی کا ت برکت کے کہ من طوالت کے ساتھەاوركىيىن باختصارلكىمىن +

الله الله

القروا

37.5

اللوم م

1018

121

5/2

المِنْ مِي المِن طِي

ع فور

أبناط

. الألع.

أبامن

المن المعلى المالية سے فوب ور قف ہو گئے ہوئیگ گریم بھنیا نہیں کہ سکتے کے برانیون نے لل باج معربون عى سرسكيم كي بعيد نهين كداونهون نے اپ وا دون خالد يا اور مسويوشمياكي سبنه والون سے تعض باج اور راگذيان سكيمي مون جن سے اولى ا در حروب تہی سکتے تھے واسطے دریا فٹ رس امرکے کہ عبر انیون کے باجے کس فعور کے ہوتے تے مفرور کو کم مون اور اسور لون کے با جون کوجو قدیم عارات معلوم ہوئے ہین اول باہم مقابلہ کرین۔ ووبلج توا ونين اليه وكيفي مين كك كالروسي نهين تواتنا توضرور الإن باجون سے حبکا کتب مقدسمین فرکورے مشابرست بین-باجترانى كم من - تارك بلج اور بواك باج ادر وه جورك ويزجرين تقری ادر اسوری کھنڈرون کی کندہ تقدور ون مین تار والے اکثر اسی قسم کے ويكينه مين أفي حنكوهم آحكل سرلط كهتيمين - بربط ايك بإجابشكل مثلث موتا ہے التيبا مختلف طول کے تا ربعنی کوئی تا ربٹراا در کوئی اوس سے جیدیا اور کوئی اوس سے حیوے ے حیونا) لگے ہوتے ہیں۔ زمانہ حال کے اکثر برلط اور الحلے و فتون میں بعض بلط س تسم كرموت ترجيساك اوير مذكور موا - ليكن صركي بربط سے اوس قسم كربط سمجناحا بنیے جولشکل کمان کے موتے مہن ۔سیدہی کمان سے جسمین وہ صند وق مبی مع تارو کے موتا ہے جمین سے آوازین کلتی ہیں (اور وہ صندو ق اور تار مختلف طورا ورطول کے موتے من بینی اگر طری بربط ہے تواو سکا صند وق بڑا اور اردازمن ورميو في برلطب تواو سكاصندوق اورا يعوف بوقيان مرد

مدركے مروج برابط سے مے تعین برابط تعینے کمان کی صورت ہوتے ہیں صر آناؤق بوتاب کوایک سرداوسکابنسبت دوسرے کے جانب نحالف کوخرکہ موتام من سبت خدار كما في كے تكوف بربط مين كئي خوبيان زياده يا في حاتي بن ا ول توا وننین تا رتمین سے لیک مبین تک ملاکمبری اوس سے مبی زیا وہ موتے این بهاری بربطزمین برسسید به کراے رہنے مین اورجو ملکے مین وہ ما تھواتین لینے کے قابل ہوتے میں ملکے بربط کو مصری عورت کند ہون مرر کھ لیتی ہے اور علقين باق ماق - -اسوریون کی قدیم عارات مین بہنے اسی قسم کے مثلث بربطون کی تصویرین دمی من جوكن مون مرر كفف كے قابل موتى مين - تعضي اندن اسقد - بهاري موك من كداد كلياني ك واسط كم م واد دى در كارموتي من ايك تواوسكا ا کی سراتها نتباہ اور و ومسرا اوسکا صندوق کڑے ہوتا ہے اور سید الیجائین اورا دسے اونگلیون سے بجاتے ہیں ایک قسم اسکی ایسی بہی ہے کہ اوسکاصندو اركانيح كولكا موتاب ورا وسكوكسي آله سي بجاتي من-بربطبهي سرودكي قسم عب مربربط سرودس بهتر بوتا جويعتي بين عكمت رماده ہے۔ بربط مین آوازون کا صندوق نیجے ہوتا ہے۔ صندوق کے سرے روگز خدار پاسیدی آزی کمونمی تک گلی موتی مین اسکوسید ما یا آواا و تھاتے ہیں اور او گلیون سے بجاتے مین لیکن کمبھی مضراب سے بھی بجایا جاتا ہے۔ الطلے وقتون کے مصربون کا بین وستانشکل مبنیا دی ا ورگرون اوسکی بہت

چیزون بعون اور نی کیواسطے بولا عباتہے۔ زبور ۵ کی عنوان سیلیل کی

ص المقصص معدد جع بهي وتته جولكهي م اوس عن بهي بهي مراد مولي-عبرانی ا غنون باجاراوگپ بهی بهت سُرا نے وقتون کا ہے غالب رای وسکی ا يه الما وسكودون في كنة، تصير باحاكني غير را برزگل سے نبتاتها وروه نركل على ال نزتب دين عات تھے كرجانے والا إساني ايك سے دوسرے زيل تك مندليجا كا جرباج درکت سے بجائے جاتے تھے اونمین ایک آوطنبورہ جسے عبرانی مین (تو**ت** اور دوسر بعیرے باحجانج جیے خبانی میں سات ام کہتے میں طنبورہ ایک باجا کیا م دیع ہوتا تھا جب جولی قربی ہوتی تھی اوسیرا دنگلیوں سے ضرب لگانی جاتی تھی۔ مجيه يتل كبرتن موت تصحنگواسين ضرب دينے سے بٹرى اَ واز جنہنا تى ا وازيدا ہوتی ہے۔طعنبورون او مجيرون کی بكه طرح طرح کے ڈمولون کی صوبا عرکی قدیم علمات برانبی موی دیکینے مین آتی مین-جو تع قصل فن لما بت کے بیان بن فن طبابت نے ابتدا رُّ مصرمین بڑی اشاعت کو می مطابق بیان میرونوں کے الیا معلوم موتا ہے کہ اوس ملک میں یہ بھی وستور تھاکہ ہرمعا ہے کا کا م شاتھا کی ا المكهون كاعلاج كرتا تهاجيسے مارے ماك مين كال موتے مين -كوئ مرف سركا علاج كراتهاكوي مرن داننون كاعلاج كرائحا على ندالقياس طهابت مين بهيني

بن المعمومة روائے تھے ۔ اسمین شک نہیں کہ اسطرح ایک گروہ طبیبون کا معربین الیاسی تهاجنكا فاص كام يتهاكد لاشون كومصالح واكتق تص اس تسم كے لوگون نے ليقوب كواور بعدة لوسف كومصالحه وباتحا (بيدالين ۵ و۲ و۲۹) جب عبرانيون معرجه ولوا توهبت باتين فن طبابت كي جومصرمين دائج تفنين ان علك مين ضرور يهويخاني مونگي- ايوب کي کتاب (ايوب سوا ١٨٠) اور اسرائيليون کي قديم توارخ القواع ١١٠ ويروياه ورام من طبيون كاذكرا اجاتا بعض عدنام كزانس طبة ما فاسطين اور عكبون مين اكب خاص مينية موگياتها- الطي وقدون مين جراحي بی طبابت کی صروری شاخ سمجی جاتی تنی-مومرشاع نے جن عکیمون کا دار ليام ده زفرن عير كروال العال جانة اورزفم كوما ف كرجانة اور تىكىيى ئىش دوائين لگامائت تھے۔اسيطرح برميا دنبی نے طبيبون كے ساته جليوا د كے ليان كاؤكركيا ہے يوسياه مرو ١٢٥ و دم سابطين مرو ٩ م كو مقابله كرواس بات مين كدعبرا في طبيب كسطوي بما ربون كاعلاج كياكت تحم إلىقىن كونىن كدمانة بن-اس مختصر کتاب مین اسقد رکنجالیش منین کوگل ماریون کی جوامراً کمیون من اورا گلے و قتون کی قومون میں سبلی نہیں فہرست لکہوں۔ البتہ و وِماریا جنكا ذكركتب مقدسه من بهي مبت كي لكما عبدت معلى تمين و عاممقالول اس مقام رلکها جاتا م وه دوماریان کوشه اور بهوت لمبید کالوگون برآناتها کوٹرہ کی بیاری گرم ملکون مین خصوصاً ملک مصرا درا ویسکے گرود نواح کے ملکون

اس القصوصة موتی ہے اوربرسون اوسمین متلار تبا بیانتک کد اوسکا مور و ٹی موجانا کا فی دلیل اِس ام کی ہے کہ شریعیت موسوی مین اِس قسم کے عارضہ والون کی نسبت علیما رہنے کا قطعی حکم ہے۔ ر با مکانات اورلباس کے کوڑہ کی نسبت را دباز سراو، ہم و ۵ ه و مراولات سواوسکاصال بہے کہ وہ وراصل کوئی بیاری نہین ہے للکھیائی تافیرے یا نتا مرکیرہ کہا لیتے تھے اسوصہ وہ چیزگل جاتی تنی اور لائق استعمال کے ىنىن رىتى تتى -بحوت لمدرك إصليت كي نب علما ومن مبت حبالوا سي تعفل كا وعوب يه کومد صديدس ميوت لميد کاجو ذكر مه وه مرف داو انگي سے مراد م صور فيون مجتمة تنے كرم ير موال أك من اور اونكي لولى بولتے تعے ليكن جو عهد جار کے مضامین کو بنظر غور و انصاب دیکیے گا اوسکوصا ف بقین ہوجائگا کہ ہمارا منجى بى معوت لما كا أف كومهج حانا تعاسور ون يرمعو تون كسوار موسكا (متی ۸ و ۲۸ و ۱۷ مر موس مولا - ۱۷) اون لوگون کی ماے کی جو کہتے ہن کم اسكى كحير اصليت نهين م محصر اضاففات زباني من مريح مخالف ع

لواناب يجوولون كطرن تجيزولفين اورسما وت المان ال شربعیت موسوی مین مُروه کی نعش سے کوئی چیز ذری بھی لگ جاتی بیانتک موت کا گهر ا ورا و یکے اسباب مین شرعی نجاست سمجری جاتی تهی اور و ه نجاست سات روزس کم مین د و رنه بین موتی تنی تعنی سات روز تک و ه چیز نخب متصغّر موتی تنی (گنتی ۱۹ و ۱۹ و ۱۵ و ۱۹) کامنون کوحکم تهاکه سواے اپنی قرمب رشته وارون کے اورکسی کی تمبیا وتكفين مين شرك نهون كيونكه و و ياك خدمت بيرا مورتھے - اسكى نها يت احتياط كى که مُرده کی اثریان حاہے کتنے ہی مدت دراز کے بعد قبرسے کاننین اگر کوئی ا ونکو پیٹیا تروه بهی ناپاک بوطاتا اس سبب سے پوسیا ، نے جوٹے کا منون کی بڑیون کو بیت ایل کی قربانگا مون بر طبوایا تما که وه قربانگاه او مکی نجاست سے یاک موجائے۔ (۱ توایخ ۱۳ سابه ۱۶ مین) حب آ دمی کی جان محکے کوموتی تو پیلا کا م میو دیون کا پر ہوتاکہ اوسکی آنکہ میں منبدکر وہتے یہ کام موٹے کے نہایت غرنے شتہ دا کرتے ہی طرح جب بيقوب نے مصر كاسفركياتها توجذ انے وعدہ فرانا تناكد يوسف اپنے لائصر السكى أنكمون مير و كله كل (مدايش ١١ م وم)

بعد أكهين بندكر في كے لاش كوفسل ديا جاتا اسى طرح حب مساة متيا في

جر لقع مع معدد ارته تع اس سے زیا دوم قراقی اور مصیب آومی سرا در کوئی نمیں مجی جاتی ہی کہ ا وسے گاڑنے کو بہی حکمہ نہیں ملتی۔ (زبور 9 ، و ۲ پرمیا ہ ۲۶- ۱۹- ۲۳ و برم) ہودیو کے قبرشان باغون اور کمیتون اور بہاڑون کے سیلو ٔون میں ہوتے تھے۔اور امیرون کی قبسین بڑی شان ومشوکت کی باد گار بنا بی جاتی تهین -اسی توگ يوع ح فيتى ١١ ودين ذركيام-سعیاه ۹۵ و ۱۹ و ۱۹ و رموس ۵ و ۵ سے معلوم موتا مرک بعضی قبر دن سرگنبدی اسطرح کے بنے ہوئے تھے جس طرح کر ایکل کے شاجون نے شرقی مکون من دیکیے اور میان کئے من ایسے گذید دن سے قبرون کی غرب هافت رہتی سی فاندان کے قبرستان باغات میں موتے تھے (بومنا ١٩ واس) بعد دفن كرفے كے مروه كاكمانا موتاتها شكا انبركے دفن كرفے كے بعد لوك اؤد یاس اوسے ساتھ گوشت کھانے کوآئے اگر صرفان سے نہیں کہ سکے۔ ر مسمومیں سروھ سے خاص ماتم دار دا وُ د تهااور غالباً اوس نے لوگون کوتمرکیہ وعوت ہونے کو لکا یا ہوگا پر سیاہ نبی نے (۱۷ و ۷) مین اس دستور کا ذکر کیا ہے مان کراوسے تسکین کا بالہ لکہا ہے کہ ان تاب کی اوگاری میں ستے تھے۔ اس سب سے حتی موت کاکہانا مواتها اوسکو دعوت کاگہرلکہا ہے۔ موساہ انبی اوس کهانے کو ماتم زو ون کاکهانا لکہتا ہے (موسماہ 9 وہم) مولی ن کے جنے ہودی افٹے رائے دارون اور دوستون کی موت سرطا ہر الم من كرا من من من مراور تن وفي مد الن عمر و

من المقدم المالية ومسمونكل ١٨ وم و ١٩ ومم) الكل وقتون مين ايك مدت خاص مرده كيو اسطح روح كى مقررتهى حبكوماتم كے ايام كتے تھے (بيدائش ، موام ودھ وہم) اسيطح معرفو نجوبعقوب كي نهايت تعظيم كرتيته اوسيكه واسط مشرون كالح كما إيداش م وسرو، ا) اور نبی اسرائیل موسلی کے واسط تیس دن یک رویا کی استثنا بعده بدوديون من ير دستورمواكسات روزبرابرم ده كاغ كرتے تعصفاً اسوا ا وسغم کے جومصر میں بعقوب کیواسطے ہوا تہا ایوسٹ کی جاعت نے سات روزعانجا اوسوقت غم کیاتها جبکراوس کی لاش در پاے بردن کے قریب لیا بھونج تھے (پدایش مه واا) کوئ فاص مت نمین کهی ہے۔ عورتين افيے خا وندون كا رہنج كياكر تى تهين مرف يون ہى مجلاً كها ہے كدسبت شيبانے لئے خاوندا ور با كاغ كميا (٢ سموئيل ١١ و٢ ٢) كيكن اوسكار مج نه تومدت تک رمانه ایا نداری اور محبت کی راه سے تها۔ بيوديون مين يرببي وستورتها كدافي باوشامون كيموت كاببي تهورا إبت حب جینیت او بکے ایا م حیات کے کا مون کے رہنج کیا کرتے۔ جبكوئي ميرجي سيطح اپني ناموري كي بوتي مرجاتا توبيودي اوسكے ليُؤند حكرتا ورتي برائة تھے۔ دوسری توایخ هم وه الی اس عبارت وكردو كبود كائين نوعون كى كتاب لكى بن بم تييركراو نكربيان اس تسم كے نوجون اور مرتبون كے ميندمجرعي تسے كالتے بن كتاب مهوئل كے مصنّف نے اون مرغمین کوجود او و نے ساؤل اور پونتمان

درابی ساوم کی موت برتصنیف کئے تھے اپنی کتاب مین درج کیا ہے لیکن وہ مرجے جوسرمیا ہنے نہو دلون کے نامی با دنتا ہ پوسیا ہ کے جوانی کی موت کے بارہ مربکیم - نبونین ار الم شرقی علا مات غی کے جوش سدا کرتے اور کیفنیت موت تبلاتے ہن -عهد عنیق مین اس فیم کے اوکارست میں۔ منجلا و بھے (۱) ایک بیسے کر کوپ الماط نا ورب قرابت کے قرب وبعد کے لحاظ سے کی طرح رموتا تھا۔ رم) دوسركاط ياكل ميناييني موطاسياه رنگ كابون ياس كا نبامواكيلا ا بیتا۔ یہ دستو اسقد رجاری تها کہ اسکے ثبوت کی کھے ضرورت نہیں ہے۔ (سم) ما كه يا شي اين برن برخصوصاً سريكيينا - بينا- بينا- خاك بين الوفنااورطرح طرح کے علامات تھے -ر مهم سرمنطرانا اوربال نومنيا سخت مصيبت كي علامات نهين- وه قيدي وت حبكوا كي عبراني في اپني جور و نبايا تصا اوسكوا يك نهينه سوگ ر يخينم او مرمندوا کی اجازت دی گئی تهی (استنها و ۱۱ و ۱۷) سر دُ بانکنا بهی غم کی علاست تهی المهوئيل ه ا وبيم يرمياه مها وم اور کے لب کا ڈ ہاکنا علامات غرصے تما گریہ علامات کوٹری کی موت کے والے محضوص تتحفلهم وراوم وميكاهم ور-(۵) بانجوین زبور کا و تارو النا ورانی آیک کا بگالونا (فروج ۳۳ م و مرد الا وم) فرنسى جب روزه ركھتے توجیرے بگاؤتے اور ثنیناتے تھے جسپر تا۔

رد فق مع الما امنجی سے نے اونکو ہدایات کی تهی کرجب تم روز ہ رکھتے تو مُنہ وہوتے اورتیل سر بھ والتے (شی ١١ و١١-١٥) كراني فوشى سے افتية يى كو كالحق اور قيد يون كے بجر بطاكر في اور ذكت ويني من سبت فرق تها. (م سموئيل اوم واسعياه م (٤) كمان اوريني سے برہر كرنا يہ علامت اسى بديسى اورم وج مے كداوسك مزيتشريح كي كحيط جت نهين - الحظيم كهاني اويشراب بيني اور مزه واجيزون اوعیش کی باتون کے ترک کرنے کو بھی برمنر رکھتے تھے (دانیل ۱۰ وس) جوعم كمبره جا تا تقاا وسكا انجام صرور الفردريي موتاته الجراسك كه فداكي طرف الوئى سهارا كيونخيا تواور بات نتى -(٤) ساتوین محوط محوط کرونا آه و وا و بلاکزاجهاتی اور ران کامٹینا مدائش سراوم (اسموئيل او دوس وم برسموئيل ۱ و به واسترم واطلام ومان حوم ود الوقام اوسم وسم وغيره) (٨) عبراني نبيون نے اسكا بى حال لكهاہے كه بيو ديون مين يہ بى دستور تها كه لوگون كرجيكا بيشيرتها اجرت ديم غي و ماتم كرنے كے واسطے مقرر كرتے تھے ایسے لوگ وبى تى جونوصرى مين مهارت ركت تع رعاموس هرو ١١) اور ماتم كرنے وا اور عیار عورتین تهدی حلی نسب رساه نبی که این که و محدی کرین ا و مهاری ليئے نوصرا وط وین کہاری آنکہون سے آنسو ہمین اور ہماری ملکون سے یانی ہ ومرومرا على (مرساه و داوم ١) أ

احسن القصص حصيا ہمارے نبنی کے زمان میں یہ دستور متن تها اورجب وہ جمیروس کے گہرایا توا دسنے دكياكه وبان كوئى ماتم كيت كاتے تصا دراوك بيوط بيوط كروت او۔ واویلاکرتے تھے۔ اور اِنھین بہاڑی کے ماتم والون سے تیج نے فرمایہ تماکر وقے کیون مولو کی مری نمین ہے۔ (سی و دسم و ۲۲ و مرقس ۵ و ۱۸ و ۹ سم) الطك بازارون من ملتجه بليحد كرايس ما تمون ا و ر نوحون کے کھیل کے طور برتقلین نایا + = 3



